## 記録・報道

番組名	内容	時間(分)
音のない時を刻んで	聞こえる人と聞こえない人とのコミュニケー	
	ションの壁は大きく、そのために生活の中でさ	51
	まざまな問題が生じることが多い。この作品は	
	聴覚障害者が東京都ろうあ者更生寮を利用し、	51
	地域で生活していく様子(1988年から19	
	93年)を記録した映画である。	
ことばへの思い	東京都聴覚障害者生活支援センター(旧東京都	
	ろうあ者更生寮)の自主制作作品。ことばの世	
	界から取り残されてきた一人の入所者が、少し	
	ずつ自立へ向かっていく過程や、ことばの学	37
	習、地域に開かれた演劇祭など、当時の施設内	31
	での取り組みが描かれている。聴覚障害のもつ	
	不自由さや、「共に歩む」ことの大切さが訴え	
	られる。	
きらっといきる 振動を感じて駆け抜	奈良県に住む聴覚障害者の西田文彦さんは、	
けろ! ~聴覚障害・西田文彦さん~	世界で活躍するプロレーサーを目指している。	
	しかし周囲からは障害者がレースをすることは	
	危険だと言われていた。	29
	夢をあきらめきれなかった西田さんは、ある人	23
	との出会いが大きなきっかけとなり、プロレー	
	サーの夢に向かって進み出す。西田さんの夢に	
	向かっての挑戦を紹介する。	
きらっといきる 波に乗り世界へ ~	竹本裕行さんは徳島聾学校に通う16歳。夢は	
聴覚障害・竹本裕行さん~	プロのサーファーになること。ろう者の父親	
	も,かつてはデフサーファーの日本第1位だっ	
	た。聾学校の寄宿舎に入っているため練習が十	29
	分にできなかったり、卒業後の進路のことなど	
	悩みも多い。世界を目指す竹本さんの試行錯誤	
	の日々を追う。	
夢の扉 NEXTDOOR EPIS	聴覚障害者がにとって便利な道具シルウォッ	
ODE132 聴覚障害者の生活圏を	チ。シルウォッチは、FAXの着信音や玄関の	
広げる機械を発明した男の齋藤勝	呼び鈴などの音を、文字と信号に変えて聴覚障	
	害者に知らせてくれる。この機械を開発したの	25
	が、齋藤勝さん。斎藤さん自身、聴覚に障害を	
	もつ難聴者。自分が生活で感じた不便を解消す	
	るためにつくった機械が、今、さまざまな分野	
	で活用され始めている。	

番組名	内容	時間(分)
情熱大陸 プロボディーボーダー 甲	世界ツアー初参戦でいきなり日本選手最高位	
地由美恵	の11位となったプロボディーボーダーの甲地由	
	美恵。2歳の時,感音性難聴で聴覚を失った甲	
	地は,18歳で出会ったボディーボードによって	25
	人生が変わったという。「海は自分が1人の人	
	間で居られる唯一の場所」と言い切る彼女が,	
	世界戦に挑戦する姿を追う。	
課外授業 ようこそ先輩 みんな生き	福島さん(45歳)は、目が見えず耳も聞こ	
ていればいい 東京大学准教授 福島	えない全盲ろう者で、東京大学でバリアフリー	
智	を研究している。今回は、小学校3年生まで	
	通った母校・神戸市立舞子小学校で6年生に授	
	業をする。	29
	子供たちは実際に、見えず聞こえないという	29
	状態を疑似体験し、その恐ろしさ、寂しさ、孤	
	独を体感する。そんな子供たちに福島さんは、	
	「それでも生きていればつながれる」と語りか	
	ける。	
道徳ドキュメント 人生はチャレンジ	鍛え抜かれた者たちが技を競い合うプロ野球の	
だ 静寂のマウンド	世界で、ハンディを乗り越えて活躍する石井裕	
	也投手。石井投手は生まれながらの難聴で、右	15
	耳はわずかに聞こえるが、左耳はほとんど聞こ	13
	えない。しかし石井投手は、難聴というハン	
	ディをも投球に生かして戦っている。	
ろうを生きる難聴を生きる 夢は一流	東京都立葛飾ろう学校には調理師免許を取れ	
シェフ	るコースがあり、全国から料理人を目指す若者	
	が集まる。藤林恭兵さんもその1人。学校でプ	
	口の料理人から直接調理の指導を受けた藤林さ	15
	んは、一流ホテルの厨房に就職が決まった。ホ	1.5
	テルでは、宴会の食事サービスや英会話の研修	
	も行われる。聞こえる人の世界にひとり飛び込	
	んだ藤林さんの姿を追う。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 聞こえな	東京都清瀬市に暮らす島澤さん一家。妻の美	
くても快適に暮らせる家作り	保さんは聴覚障害者だ。島澤さん一家は、聴覚	
	障害者が快適に暮らせる家作りに挑戦した。ポ	
	イントは3つ。壁を取り払い見通しをよくする	
	こと。意識的に向き合える空間をつくること。	15
	そして必要に応じて視覚情報機器を使うこと。	
	その結果、家族とすぐコミュニケーションがと	
	れる聴覚障害者にとって暮らしやすい家ができ	
	あがった。	
きらっといきる もう1度 社会へ~	大阪府茨木市の草野さん夫妻は、ともに聴覚	
聴覚障害・草野陽幸さん悦子さん夫妻	障害者。聞こえる人に囲まれた仕事場で、うま	
~	くいかなかった経験を持つ。そんな2人が今新	
	しい一歩を踏み出そうとしている。きっかけは	29
	幼い娘たち。聞こえない両親のために、周囲の	
	話を手話で伝えようと頑張る娘の姿を見て、も	
	う一度社会に飛び込んでみようと思ったのだ。	
きらっといきる "すれ違い"からはじ	大学3年生の大畑明子さんは、生まれつき耳	
まったけど・・・	が聞こえない。大学でスポーツ行動学を勉強し	
	ている明子さんは、「卒業後は、子どもたちに	29
	スポーツを教えたい」と考えている。	23
	スポーツクラブでの実習に臨んだ大畑さんの	
	姿を追う。	
ろうを生きる難聴を生きる 日本のろ	世界で唯一の聴覚障害者のための大学ギャ	
う者にとってのギャローデット大学~	ローデット大学。日本からも数多くの聴覚障害	
留学経験者は語る~	者が留学している。スタジオに2名の留学経験	15
	者を迎え、ギャローデットで学んだこと、世界	10
	のろう者との交流経験などを伺い、留学を通じ	
	て何を学んだのかを見つめ直す。	
ろうを生きる難聴を生きる "ことば"		
を持たないお年寄りとともに	い人が数多くいる。このような未就学のろう高	
	齢者たちは、介護のための施設に入っても周囲	
	とコミュニケーションがとれず、孤立したり認	15
	知症と誤解されてしまうことが多い。ある未就	
	学ろう高齢者への周囲の働きかけを見ていきな	
	がら、この問題について考える。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる シリー	長崎の山崎榮子さんは原爆被爆者。平和祈念	
ズ・被爆を語る~聞こえない人と情報	式典では、迫真の手話で被爆の恐ろしさ、平和	
について考える~ (2008年7月	の誓いを訴えた。疎開先で原爆投下の8月9日	
27日放送)	を迎えた山崎さんは、その日の夕方爆心地に入	15
	り被爆した。被爆と同時に長らく山崎さんを苦	
	しめたのは、ろう者であるが故に情報から閉ざ	
	され、真実を知るのが遅くなったことだ。	
ろうを生きる難聴を生きる シリー	山崎榮子さんを迎える2回目。長崎で被爆し	
ズ・被爆を語る~聞こえない人と情報	た山崎さんは、その後1年間も原爆のことを詳	
について考える~ (2008年8月	しく知らず、普通の爆弾だと思っていたとい	
10日放送)	う。聞こえる両親のもとに生まれた山崎さん	15
	に、事実を手話で話してくれる人がいなかった	
	ためだ。山崎さんは情報から疎外されていたこ	
	とに今も悔しさを感じているという。	
ろうを生きる難聴を生きる 今要約筆	聴覚障害者にとって大切な情報保障手段の1つ	
記を考える ~字幕付与技術シンポジ	要約筆記。要約筆記で聴覚障害者に正確にわか	
ウム~	りやすく伝えるには何が必要なのか。	15
	要約筆記について考えるシンポジウムの様子や	
	最新の音声自動認識システムを紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる 挑戦!パ	北九州で開催された「パントマイムフェスティ	
ントマイム 〜鮫島加奈江さん〜	バル」に挑戦する多くの市民の中に、鮫島加奈	
	江さんがいた。彼女は聴覚障害者だ。	15
	聞こえる聞こえないという壁を超えた関係を周	10
	囲と築きながらステージに挑戦する彼女の姿を	
	追う。	
ろうを生きる難聴を生きる サーキッ	ろう者の西尾政紀さんは、バイク好きの父の影	
トに夢を追って ~ライダー西尾政紀	響で、子どものころからバイクが好きだった。	
さんの挑戦~	21歳で免許を取得し、25歳で念願のサーキット	
	デビューをした。	15
	西尾さんの目標は、同じろうのライダーとチー	15
	ムを組み、4時間耐久レースに出場し上位入賞	
	すること。目標に向かって走る西尾さんを追	
	う。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 4コマ漫	中橋道紀さんは全日本ろうあ連盟の発行する日	
画 描き続けて20年	本聴力障害新聞の4コマ漫画を20年にわたって	
	描き続けている。	15
	漫画は聞こえない人にとって関心の高いテーマ	13
	を素材にコミカルに描かれている。	
	中橋さんの4コマ漫画の作品を紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる 元全米ろ	元全米ろう連盟代表、アラン・ホーウィツさ	
う連盟代表に聞く~アラン・ホーウィ	んが、現在のアメリカの聴覚障害者が抱える課	
ツさん~	題について語る。一番大きな課題はろう教育	15
	で、ろう児が適正な教育を受けられるよう連盟	
	が最優先で取り組んでいるという。	
ろうを生きる難聴を生きる ノートテ	大学の講義を受講する聴覚障害者に欠かせな	
イクは今~四国学院大学の取り組み~	い情報保障の1つ、ノートテイク。しかし大学	
	により、その取り組みは様々だ。	1.5
	香川県にある四国学院大学での取り組みを通	15
	して、大学でのノートテイクの実情と課題を探	
	る。	
中居正広の金曜日のスマたちへ 金ス	音のない世界に生きる、ホステスの斉藤里恵さ	
マ波瀾万丈 筆談ホステス 斉藤里恵	ん。言葉を話せない彼女の接客術は筆談。その	
	筆談で里恵さんは銀座のホステスナンバーワン	47
	となった。	47
	里恵さんをスタジオに招き、里恵さんの波瀾万	
	丈な人生を紹介する。	
生きる×2 第256回 喜び二倍、	青森県三戸郡で2年前から共同生活している工	
悲しみ半分	藤陽一さん80歳と川原キワさん81歳。キワさん	
	は耳が聞こえないために、2人の会話は筆談で	25
	行われる。夫婦でも恋人でもない2人が共同生	
	活する理由と、実際の暮らしぶりを紹介する。	
新春ヒューマンドラマスペシャル 筆	銀座でナンバーワンホステスの斉藤里恵さん。	
談ホステス	彼女は耳が聞こえない。しかしその障害を乗り	
	越えるために始めた筆談が客の心をつかみ癒し	00
	ている。	93
	彼女がナンバーワンホステスになるまでの道の	
	りをドラマで再現する。	

番組名	内容	時間(分)
風の歌が聴きたい 音のない世界に生	これは聞こえない両親と聞こえる一人息子の	
きる 聴覚障害夫婦の16年	16年間に及ぶ物語。親子でありながら息子と	
	は住んでいる世界が違うとなかばあきらめてい	
	た両親が、風の歌を聴かせたくて息子を宮古島	
	へ連れて行く。宮古島では両親がかつて参加し	101
	たトライアスロンが開催されていた。一生懸命	
	頑張った人にだけ聴こえる風の歌。両親の思い	
	を息子は理解するのか。(番組の一部に放送時	
	から音声を消している場面があります)	
きらっと生きる わしらの太鼓はから	理容師の石川康文さんは、生まれつき聴覚に障	
だで感じろ ~聴覚障害・石川康文さ	害があり音はほとんど聞こえない。石川さんに	
<i>λ</i> ~	は理容師とは違うもう1つの姿がある。それは	29
	和太鼓のメンバーの姿だ。	29
	石川さんと仲間たちの太鼓にかける情熱を紹	
	介する。	
爆笑問題のニッポンの教養 File	全盲ろうという障害を持ちながら、日本で初め	
-074 私は ここに いる	て大学教授になった福島智氏。専門は障害学	
	で、障害学とは、そもそも障害とは何か?を考	29
	える新しい学問だ。	23
	爆笑問題の2人と福島先生が、生きる意味や	
	障害について語り合う。	
ろうを生きる難聴を生きる 中途失聴	中途失聴の人が手話を覚えようとすると、まず	
者にとっての手話~今 求められる学	学習の場のないことで苦労する。自治体などで	
習環境~	行っている手話講習会は、ろう者とのコミュニ	
	ケーションを前提に、聞こえる人を対象にして	15
	いることが多いからだ。	
	数少ない中途失聴者を対象とした講習会の模	
	様を通して、その必要性を考える。	
ろうを生きる難聴を生きる 無くせ情	中園秀喜氏の著書「聞こえのバリア解消への提	
報バリア	言」を通して、聴覚障害者のバリアについて考	
	える。	
	特に病院や公共機関、交通機関など、情報保	15
	障の必要性の高い場においても十分な保障の行	
	われていない現状について、その解決方法も含	
	め、中園氏本人からお話を頂く。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 夢は七大	聴覚に障害を持つ大窪康之さんは、7大陸の最	
陸最高峰制覇 ~大窪康之さん~	高峰すべての登頂を目指し、平成21年4月の	
	時点で、キリマンジャロとビンソンマシフの登	15
	頂に成功している。	15
	大窪さんをスタジオにお招きして、登頂時の	
	映像も交えながら今後の夢を語っていただく。	
ろうを生きる難聴を生きる ここが知	平成21年5月から始まった裁判員制度。裁判	
りたい!聴覚障害者と裁判員制度	員は20歳以上の有権者からくじ引きで選ばれ	
	る。	15
	実際に聴覚障害者が専任された場合、どのよ	13
	うに参加することになるのか、弁護士の田門浩	
	氏に説明していただく。	
ろうを生きる難聴を生きる ろう者が	ギャローデッド大学で映画製作を専攻したエミ	
作るアクション映画	リオさんは、日本など4か国のろう者が参加し	
	たアクション映画を製作している。手話がパ	15
	ワーを持つ言語であることを世界中の人に知ら	13
	せたいというエミリオさんの映画製作現場を紹	
	介する。	
ろうを生きる難聴を生きる 手話が結	栃木県に住む渡邊さん夫妻は、どちらもろう	
んだ国際結婚	者。奥さんは台湾で生まれ育ったが、2人はご	
	く自然に手話でコミュニケーションしている。	15
	日本の手話と台湾の手話はとても似ていること	13
	が2人の距離を縮めたという。日本の手話と台	
	湾の手話で生活する2人の日常を紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる どう広め	大阪聴力障害者協会が始めた、ろうあヘルパー	
るか"ろうあヘルパー"	派遣事業は、まだ全国には広まりを見せていな	
	いのが実情だ。この協会の先駆的な取り組みを	15
	紹介し、ろうあヘルパーの普及について考え	
	る。	
ろうを生きる難聴を生きる シリーズ	高度の聴力障害の人の聞こえを補う人工内耳。	
人工内耳 ~大人のケース~	15年前に保険が適用され、今までに6000人が手	
	術を受けた。現在も毎年500人前後が手術を受	15
	けているという。人工内耳について医療現場の	10
	現状を大人のケースと子どものケースでシリー	
	ズで紹介する。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 人工内耳	聞こえを得る治療手段として注目を集める人工	
② ~子どものケース~	内耳。術後のケアは大人と子どもでは大きく違	
	いがあるという。人工内耳の手術を受けた子ど	15
	もに行う言語を獲得するためのトレーニングな	
	どについて紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる 人形劇で	ろう者と聴者が共に活動する劇団、デフパ	
広がる世界 ~デフパペットシアター	ペットシアターひとみ。人形劇を通じて、ろう	15
ひとみ 30年のあゆみ~	者たちの活躍の場を広げ続けたひとみの活動の	15
	軌跡を追う。	
ろうを生きる難聴を生きる たたけ!	北九州・小倉の夏を彩る小倉祇園太鼓。100	
体に響く伝統の音 小倉祇園太鼓 聾	以上の山車が繰り出し太鼓を打ち鳴らす。聾鼓	15
鼓(ろうこ)会	会はろう者が中心となって結成された。伝統の	13
	小倉祇園太鼓を守り続ける聾鼓会を取材する。	
ろうを生きる難聴を生きる 筑前琵琶	福岡県の伝統楽器・越前琵琶は、千年の伝統	
に魅せられて ~毛利英二さん~	を持つ琵琶に三味線の要素を取り入れて、明治	
	時代に博多で生まれた。その越前琵琶に魅せら	
	れて、聞こえないながらもその制作に打ち込む	15
	のが、ろう者の毛利英二さん。制作にまつわる	
	苦労話や越前琵琶に魅せられたきっかけを伺	
	う。	
ろうを生きる難聴を生きる ろう文化	平成21年7月に出版された書籍「『ろう文	
を見つめて	化』の内側から」。この、アメリカのろう文化	
	研究者の著作を翻訳したのは、ろう者の森壮也	15
	さん・亜美さん夫妻。森壮也さんをスタジオに	1.0
	迎えて、ろう文化とは何か、どう向き合ってい	
	けばよいのかを伺う。	

番組名	内容	時間(分)
石橋勝のボランティア21 手話狂	日本が誇る古典芸能のひとつ「狂言」。	
言で伝えるメッセージ ~西川慧子さ	主として科(しぐさ)と白(せりふ)によっ	
んの挑戦~	て表現されるこの芸能に挑戦を続けているのが	
	西川慧子さんです。	
	実は西川さんは聴覚に障害があります。彼女	
	たちが演じているのは、手話で台詞を語る手話	
	狂言なのです。「聞こえないことは個性」そう	25
	語る西川さん。	
	35年も前、地元で初となるボランティアサー	
	クルを立ち上げ、手話の普及に尽力。今も彼女	
	を支える人々とともに、障害がある人たちのた	
	めに幅広い活動を続けています。(テレビ大阪	
	HPより)	
ヒューマンドキュメンタリー "私の	小学生と中学生の3人の子どもを育てるある一	
家族"	家。家族の間に血のつながりはない。子どもに	
	恵まれなかった夫婦は15年前、NPOを通じ	
	て生後数か月の赤ちゃんと特別養子縁組を行	
	い、さらに2人を迎え育ててきた。子どもたち	43
	には産みの親が別にいることを隠さず伝えてき	43
	たが、最近12歳の長女が「産みの母に会いた	
	い」と言い始めた。親子とは?家族のきずなと	
	は何なのか?子どもが成長の節目を迎えた家族	
	の姿を通して見つめる。	
福祉ネットワーク うちの子どもは	小柳拓人さん(16歳)は自閉症で落ち着きが	
世界一 ぼくと音楽のたのしい関係	なく集団行動や、家族とのコミュニケーション	
	がうまくいかなかった。 5 歳で音楽教室に通わ	
	せると通常、子どもが苦手とする「同じことを	
	反復練習する」などといったことがピタリとは	
	まりみるみる上達。音楽を通して場面に応じた	29
	行動をすることを次第に身につけていく。拓人	
	さんの日常を紹介しながら、同世代の若者たち	
	や自閉症や発達障害について正しく理解し、一	
	人一人の個性を大切に生きるということを考え	
	る。	

番組名	内容	時間(分)
福祉ネットワーク シリーズ地域から	新潟県上越市では10年以上前から市営の保	
の提言(1)地域みんなで子どもを育	育園「ファミリーヘルプ保育園」を開設。「土	
てる	日だけ預かって欲しい」、「急な仕事が入った	
	時だけ預かって欲しい」といった、従来の行政	
	が対応しきれなかった市民のさまざまなニーズ	
	に応えている。しかも24時間の受け入れが可	
	能なので、緊急時など母子がいつでも駆けこめ	
	るセーフティーネットとしても機能してきた。	29
	また、住民との連携にも注力していて、子育て	23
	する母親たちが作るNPO"マミーズ・ネット"と	
	情報交換を行い、ベビーベッドが充実した施設	
	を作ったり、父親や企業に子育てを理解しても	
	らうための企業研修を支援したりしている。	
	どうしてこのようなユニークで効果的な対策	
	が実現できるのか、財政学者の沼尾波子さんが	
	検証する。(NHKHPより)	
ハートをつなごう 「若者のこころの	統合失調症、うつ病など、心の病の多くは若	
病」(1)	いころにその芽があると言われ、早期に支援す	
	ることの有効性は、精神医療界の世界的なトレ	
	ンドになっています。そこで、「若者のこころ	
	の病」を2回にわたって見つめます。	
	前回2009年12月8日放送の『ハートを	
	つなごう NHK障害福祉賞(2))』(DA	29
	2010-005)に出演し、放送後大反響だった岡田	
	彩さんが再出演されます。	
	第1回は彩さんの軌跡を振り返りながら、若	
	者がこころの病を発症する背景に何があるの	
	か?そしてどうサポートしていけばいいのか?	
	当事者の悩みや思いをじっくりと語り合いま	
	す。(N H K H P 参照)	

番組名	内容	時間(分)
ハートをつなごう 「若者のこころの	統合失調症、うつ病など、心の病の多くは若	
病」(2)	いころにその芽があると言われ、早期に支援す	
	ることの有効性は、精神医療界の世界的なトレ	
	ンドになっています。そこで、「若者のこころ	
	の病」を2回にわたって見つめます。	
	第2回では、第1回に続き、岡田彩さんと中	20
	心に、孤立しがちな若者たちが"つながる"こと	29
	の大切さとその意味について語り合います。彩	
	さんが参加する"ありのままクラブ"には同様の	
	障害を持つ若者たちが集います。"ありのままク	
	ラブ"に通う二人の"うつ病"男性がスタジオで本	
	音トークを繰り広げます。(NHKHP参照)	
ETV特集 思い出の街が甦(よみが	昭和30年頃の街と人々の暮らしを撮った井上	
え)る ~写真家・井上孝治の世界~	孝治さん(大正8年~平成5年)。生涯、カメ	
	ラ店を経営する傍ら写真を撮り続けたアマチュ	
	アカメラマンで、18年前に74歳で亡くなる	
	までに3万枚の写真を残しました。	
	井上さんは、幼いときの事故が原因で耳が不自	
	由でした。話すことはできませんでしたが、人	
	なつっこい性格で、特に子どもたちと仲良くな	59
	り写真を撮っていたといいます。音のない世界	39
	で、時代と風景を見つめ続けていました。その	
	写真には、めまぐるしく移り変わる時の中で、	
	わたしたちが置き忘れてきたものが写し出され	
	ています。	
	写真作品と、残された日記、そして家族・関係	
	者の証言などから、井上孝治さんの生涯をたど	
	ります。	
きらっといきる マンガで伝えたい	奈良県に住む松谷琢也さんは生まれたときか	
ろうの世界 ~聴覚障害・松谷琢也さ	ら耳が聞こえない。松谷さんは日々の生活の中	
<i>λ</i> ~	で感じているろう者と聞こえる人との文化の違	29
	いをマンガでユーモアたっぷりに描く。松谷さ	
	んの伝えたいろう者の世界とは・・・。	
きらっといきる いつも手と手をつな	目が見えず耳も聞こえない全盲ろうの山口孝	
いで 〜全盲ろう 山口隆雄さん・幸	雄さんと妻の幸子さん。会話は互いに手と手を	
子さん夫婦~	取り合って行う触手話という方法で行ってい	29
	る。手と手で絆を深め、毎日をいきいきと過ご	
	す夫婦の姿を紹介する。	

番組名	内容	時間(分)
福祉ネットワーク 105歳 最期の	香川県に暮らす105歳の小佐古シケノさん	
日々をわが家で ~香川 在宅ケアへ	は、自宅で家族に見守られながら亡くなった。	
の挑戦~	シケノさんの唯一の同居人の息子・浩さんも病	20
	気を患っていたが、町の診療所の医師やヘル	29
	パーに支えられ母親の最期をみとることができ	
	た。シケノさんが亡くなるまでの生活を追う。	
福祉ネットワーク この人と福祉を語	1980年代、作詞家として数々のヒット曲	
ろう わたしと難聴と京都の関係	を生み出した麻生圭子さん。しかし難聴にな	
エッセイスト 麻生圭子さん	り、作詞家を引退。その後エッセイストとして	
	活躍し、今は京都に夫と暮らしている。今も難	29
	聴は進行しているが、その分見るものが以前よ	29
	り美しく感じられるという。難聴と向き合いな	
	がら日々を暮らす麻生さんに、その生き方を伺	
	う。	
福祉ネットワーク シリーズ 支援が	2006年に国連で採択された障害者権利条	
必要な子どもたちへの教育 第1回	約。この条約の批准に向けて、国内でさまざま	
"インクルーシブ"な教育	な取り組みが始まっている。インクルーシブな	
	教育とは、障害者が自分が住む地域で、健常者	29
	と共に教育を受けること。長野県中野市の取り	
	組みを紹介しながら、障害を持つ子供たちへの	
	教育について考える。	
福祉ネットワーク "盲ろう者" 生き	2009年、東京に全国初の盲ろう者支援セ	
る意欲につながる支援	ンターが開設した。全国に2万人といわれる盲	
	ろう者に対して触手話などのコミュニケーショ	
	ン訓練をはじめ、調理などの生活訓練も行い、	29
	盲ろう者の自立や社会参加を広がることがと期	23
	待されている。孤立して暮らす盲ろう者の実態	
	を調査し、適切な支援につなげていく試みを進	
	めるセンターの活動を紹介する。	
福祉ネットワーク 公開すこやか長寿	栃木県那珂川町から、高齢者と学ぶ健康体操	
太極拳に学ぶ・柔らかな足腰の動き	教室を送る。テーマは太極拳。深い呼吸とゆっ	
	たりした動きの太極拳は、高齢者にもできる健	29
	康づくりだ。「調心」「調息」「調身」をキー	23
	ワードに、すぐできる簡単なプログラムを紹介	
	する。講師は日本健康太極拳協会の皆さん。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる サーキッ	全国のライダーたちにとってあこがれの舞台	
トに夢を託して ~4時間耐久レース	とも言える鈴鹿サーキットで、聴覚障害者で組	
に挑む聞こえないライダーたち~	織されたチームが注目を集めている。	
	メンバーは西尾政紀さんを中心とする近畿一	15
	円に住む約10人。彼らをひきつけるのは「風	15
	を切る快感」。当初は聴覚障害者の出場は危険	
	と参加を渋る主催者と粘り強く交渉し、ようや	
	く挑戦が実現した。	
ろうを生きる難聴を生きる デフアー	乘富秀人さんは手話をモチーフに手を描き続	
トに希望を託して	ける画家。ろう学校専攻科でデザインを学んだ	
	後フランスの美術専門学校で油絵を学んだ。帰	
	国後は風景画家として絵を描き続け受賞歴も多	
	い。そんな乘富さんが5年ほど前に風景画をぴ	15
	たりと止め、みずから「デフアート」と位置づ	
	けて「手」を描き続けるようになる。作品を通	
	して、そこに込められたメッセージを紹介して	
	いく。	
ろうを生きる難聴を生きる 第2言	関西学院大学人間福祉学部では去年から「日	
語・日本手話 ~関西学院大学の"挑	本手話」を第2外国語科目とした。全国初のこ	
戦"~	の試みがほかの大学にも波及すれば、言語とし	15
	ての手話の認知、ひいては社会での手話のさら	13
	なる普及にむけて追い風になると期待されてい	
	る。大学の試みを紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる 新宿居酒	東京新宿で10年前にろうの男性が開いた居	
屋店主 ~ど根性10年の歩み~	酒屋が今も満員盛況の毎日が続く。	
	店主は吉岡富佐男さん。10年続いた最大の	
	理由は、聞こえない人だけでなく聞こえる人も	15
	大勢店に通い続けたことである。接客術、料理	
	へのこだわり、店の雰囲気作り…「10年」の	
	秘密に迫る。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 人工内	人工内耳は音の情報を電気信号に変え直接脳	
耳・心のケア ~「遊びクラブ」が目	の聴神経を司る部分に送ることで聞こえを得る	
指すもの~	治療法である。しかし、期待された効果がなか	
	なか出ないケースもあるなど治療結果には個人	
	差が大きいことも浮き彫りになってきた。	1.5
	こうした中で重要性が指摘されているのがメ	15
	ンタル面のサポート、それも同じ悩みを知る人	
	同士の自助活動が大きな力になる。人工内耳治	
	療のメンタルサポートの重要性について考え	
	る。	
ろうを生きる難聴を生きる 情報保障	京都大学学術情報メディアセンターが主催し	
の可能性を広げよう ~字幕付与技術	て開催された「聴覚障害者のための字幕付与技	
シンポジウム2009から~	術」シンポジウム2009。	
	注目を集めた技術のひとつが、携帯ゲーム機	
	や携帯電話に字幕を提供する技術。また、会場	
	では、学術情報メディアセンターの河原達也教	15
	授たちが開発している自動音声認識システム」	
	u l i u s を使ってリアルタイムで字幕を制作	
	する実演も行われた。	
	このふたつの技術を中心に、字幕付与技術の	
	最新情報を伝える。	
ろうを生きる難聴を生きる 今医療手	全日本ろうあ連盟は今月「医療の手話シリー	
話を考える	ズ・第3巻 保健指導編」を出版した。連盟で	
	はこれまで医療関係者も交えた制作委員会を作	
	り病気や治療法に関係した手話表現の制作に当	15
	たってきたが、これでそうした手話がほぼ完成	13
	したことになる。	
	医療関係者、聞こえない人は「医療手話」と	
	どう向き合ったらよいのか考える。	
ろうを生きる難聴を生きる 今震災体	神戸市に住む永江眞樹さんは15年前の阪神	
験を語る ~永江眞樹さん~	大震災を経験、その体験記をこのほど出版し	
	た。	
	「阪神大震災・聴覚障害を持つ主婦の体験」は	15
	永江さんが一家四人で体験した震災と避難生活	
	をつづったものである。被災時に聴覚障害者が	
	どんな体験に直面したか、改めて検証する。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 意外に多	「手話と音声言語」というコミュニケーショ	
い!? ろう者と聴者 日本語のズレ	ン手段の違いから意志疎通に困難を生じる健聴	
	者と聴覚障害者だが、微妙なニュアンスの違い	
	からも、さまざまなトラブル、誤解が発生す	
	る。	15
	そうした用例を集めた本、「ろう者のトリセ	13
	ツ聴者のトリセツ~ろう者と聴者の言葉のズレ	
	~」が出版された。数々の日本語の解釈のズレ	
	を実例に、互いをよく理解するためにどうした	
	ら良いのか考える。	
ろうを生きる難聴を生きる ぼくと	門秀彦さんはイラストレーターとして活躍す	
"おしゃべり"をしようよ イラスト	るコーダ(聴覚障害の両親を持つ健聴の子ど	
レーター・門秀彦さん	も)。手話を表す手をモチーフにした作品を描	
	き続けてきた。	
	門さんが今力を入れるのが絵の持つ「発信	
	力」に聞こえない子どもたちにも気づいてもら	15
	い、描く楽しさを知ってもらうこと。描くこと	
	で周囲とかかわる自信をはぐくんでもらい成長	
	してほしいと願う。	
	親の障害をみずからの創作エネルギーに変	
	え、作品作りに取り組む、その姿を追う。	
ろうを生きる難聴を生きる 夢は七大	大窪康之さんは七大陸の最高峰制覇に挑戦中	
陸最高峰制覇 ~大窪康之さん~	のろう者。大窪さんはこれまでアフリカ最高峰	
	キリマンジャロ(5895メートル)、オース	
	トラリア最高峰コジアスコ(2232メート	
	ル)、南極最高峰ビンソンマシフ(4897	15
	メートル)の登頂に成功しており、今回南米最	
	高峰のアコンカグア(6960メートル)の登	
	頂に成功した。	
	アコンカグアで直面した困難、そしてチョモ	
	ランマへの思いを聞く。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 「手話で	手話落語研究会「笑草会」(埼玉県草加市)	
笑いを届けたい」~2人で挑んだ創作	は結成20年を迎え2月28日に記念公演を	
手話落語~①	行った。代表の飯田勝巳さんはこれまでの集大	
	成ともなる本格的な創作手話落語に挑む。強力	
	な助っ人として台本(ネタ)の作成に取り組む	15
	のは、かつて多くのお笑い番組の脚本作りを手	
	がけた中途失聴者の宮田和実さん。	
	聞こえない人による、聞こえない人のための	
	本格的創作落語にかける2人の姿を追う。	
ろうを生きる難聴を生きる 「手話で	手話落語研究会「笑草会」(埼玉県草加市)	
笑いを届けたい」~2人で挑んだ創作	が開催した、20周年記念公演のダイジェス	
手話落語~②	ト。宮田和実さんの作った創作落語「聾訪(ろ	15
	うほう)」を、「笑草会」代表の飯田勝巳さん	
	が演じる。	
ろうを生きる難聴を生きる 聞こえる	2010年3月、新潟市で「しゅわる映画	
人とのかけ橋に	祭」が開かれた。聞こえない人も聞こえる人も	
	ともに同じ映画を楽しんでもらい、手話に関心	
	を持ち手話を使う(しゅわる)人を増やすこと	
	を目的にした映画祭だ。	15
	映画祭を企画したのは、手話の普及をめざし	13
	て活動する団体・手話レクチャー「ハンズ」。	
	代表の小池卓さんが映画祭の運営委員長を務め	
	る。「聞こえない人と聞こえる人のかけ橋にな	
	りたい」と願う小池さんに、その思いを伺う。	
ろうを生きる難聴を生きる 必要な人	総理大臣を本部長として設置された「障がい	
に必要なサービスを ~障がい者制度	者制度改革推進本部」の下部組織、「障がい者	
改革推進会議~	制度改革推進会議」が、2010年1月からス	
	タートした。障害のある当事者や有識者が参加	
	して、障害者基本法の改正や、あらたな総合福	15
	祉法(仮称)の制定などに向けて議論を進めて	
	いる。会議の構成員の1人、全難聴常務理事の	
	新谷友良さんに、障がい者制度改革推進会議に	
	おける議論について解説していただく。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる "盲ろう	2009年5月、盲ろう者の自立や社会参加	
者"生きる意欲につながる支援	の支援を目的に、東京都盲ろう者支援センター	
	が開設された。東京都の補助を受けてNPO法	
	人東京盲ろう者友の会が運営するもので、全国	
	初めての取り組みだ。センターでは、料理、ス	15
	ピーチ、ウオーキングなどを通して、家に閉じ	13
	こもりがちな人たちの社会参加を促進する事業	
	を実施している。開設1年の東京都盲ろう者支	
	援センターの取り組みを通して、盲ろう者を支	
	援するサービスのありかたを考える。	
ろうを生きる難聴を生きる 電話リ	電話リレーサービスは、聞こえない人と聞こ	
レーサービス普及のために	える人がリアルタイムで会話することを可能に	
	するサービス。聞こえない人は、パソコン上で	
	文字を打ったり、テレビ電話で手話で話す。そ	
	れを見たオペレーターが、聞こえる人に電話を	15
	して内容を音声で伝える。逆に聞こえる人の音	
	声は、オペレーターが文字や手話で伝える。	
	電話リレーサービスの便利さを紹介しなが	
	ら、普及させるための道筋を考える。	
ろうを生きる難聴を生きる 発達障害	ろう学校に通う子どもの「発達障害」が注目	
をあわせ持つ子への支援	されはじめた。補聴器が進歩したり手話が積極	
	的に活用されても、「ことばの学習に困難があ	
	る」「集中が続かない」「人の気持ちを推測で	
	きない」といった特性を持つ子どもたちがいる	
	ことが、わかってきたのだ。	15
	そんな中、東京学芸大学准教授の濱田豊彦さ	
	んが実施する「学習支援ダンボ」の取り組みが	
	注目されている。発達障害をあわせ持つ子ども	
	の教育支援の研究と実践についてリポートす	
	る。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 情報・コ	障害者にかかわる制度の抜本的な改革をめざ	
ミュニケーションを保障する制度改革	して議論が続く、内閣府の障がい者制度改革推	
<b>*</b>	進会議。重要なテーマのひとつが「情報・コ	
	ミュニケーション保障」だ。日本が批准をめざ	
	す障害者権利条約をふまえた新しい法制度を、	15
	障害者自身が提案、実現しようとしている。	
	情報・コミュニケーション保障を実現する制	
	度改革についての、全日本ろうあ連盟の考え方	
	を聞く。	
ろうを生きる難聴を生きる 日本ろう	ろう者演劇をけん引し続けてきた「日本ろう	
者劇団 30年の軌跡	者劇団」は、今年、誕生して30周年を迎え	
	た。	
	1980年4月、演劇の好きなろう者が集ま	
	り「東京ろう演劇サークル」を設立。その後、	
	トット基金の付帯劇団となり、日本ろう者劇団	15
	と改称し、発展してきた。	
	日本ろう者劇団は、どのような足跡を残して	
	きたのか、これから何を始めようとしているの	
	か、過去の公演の映像を交えながら、劇団の米	
	内山明宏さんと井崎哲也さんに聞く。	
ろうを生きる難聴を生きる ソーシャ	聴覚障害のある人の生活の質を高めるために	
ルワークを普及させよう	注目され始めたのが、専門家によるソーシャル	
	ワークだ。本人が抱える問題を整理し、使える	
	制度を利用し周囲にも働きかけて、本人が職場	
	や地域で力を発揮しやすいようにする。東京聴	
	覚障害者自立支援センターの相談支援員の矢野	15
	耕二さんは、聴覚障害者が働く職場に出かけて	13
	障害者が働きやすい職場を作ったり、ろう学校	
	に出かけて生徒の相談に乗ったりしている。	
	ソーシャルワークの実際を紹介しながら、	
	ソーシャルワークの重要性や普及への道筋、課	
	題について聞く。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる ピアノが	聞こえなくても、ピアノを弾くのが楽しくて	
好き! ~調樹里杏さん~	しかたがない!そう語るのは、神奈川県に住む	
	調樹里杏(しらべ じゅりあ)さん。仕事や子	
	育てと格闘しながら、毎日、自宅のピアノに向	
	かう。	
	調さんがピアノを弾く楽しみは、響き。聞く	15
	人に感動してもらえる演奏をしたいと、自分で	
	は確認しづらいことをピアノの先生に教えても	
	らいながら、練習に取り組んでいる。大好きな	
	ピアノに一生懸命に向き合う調樹里杏さんを追	
	う。	
ろうを生きる難聴を生きる お便りに	番組に寄せられたお便りをもとに、3つの話	
こたえて	題を取り上げる。	
	(1)読話学習会…東京都八王子市が開催して	
	いる読話学習会の様子を紹介する。	
	(2)ろう女性史講演会…大槻芳子さんを講師	15
	に迎えて開催された、「ろう女性史講演会」の	13
	様子を紹介する。	
	(3)人工内耳の聞こえ…虎の門病院(東京都	
	港区)耳鼻咽喉科の医師と患者さんの話を紹介	
	する。	
ろうを生きる難聴を生きる いつも前	大槻さんは、1942年新潟県に生まれ7歳	
向きに ~大槻芳子さん~	で失聴した。大槻さんの名前が広く知られるよ	
	うになったきっかけは、手話の魅力を多くの人	
	に知ってもらおうと、40代になって始めた手	
	話パフォーマンスと講演のステージ活動だ。さ	
	らに50歳を過ぎてからは、全日本ろうあ連盟	15
	本部事務所長として活躍した。70歳近くに	
	なった今も前向きな生き方は変わっていない。	
	番組では、ろう女性史編さんプロジェクト代	
	表の長野留美子さんが、大槻さんの生き方を聞	
	<.	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる ユニバー	東京国際空港の新ターミナルをユニバーサル	
サルデザインを考える	デザインとするため、東京国際空港ターミナル	
	株式会社は2年3か月をかけて障害のある当事	
	者や専門家をUD委員に任命し、検討を続けて	
	きた。議論したテーマは、トイレ、サイン、地	15
	図、エレベーター、人的対応など多岐にわた	15
	る。	
	番組では、UD委員会による新ターミナルの	
	模擬利用の模様を紹介しながら、ユニバーサル	
	デザインの成果と課題を伝える。	
発見!人間力 其の94 盲目の演歌	全盲の演歌歌手、清水博正さんは平成2年生	
歌手 笑顔の秘密	まれの青年。魂の歌と言われる彼の熱唱を聴い	
	た人々はみな、その歌声から勇気をもらうとい	
	う。	26
	聴く人だれもが笑顔になるという不思議な歌	
	声の秘密とは。そして、その人間力はどこから	
	生まれるのか。	
カンブリア宮殿 障害者に働く喜びを	不況にあえぐ中小企業にあって、社員の幸せ	
日本理化学工業会長 大山泰弘	を考え続けている会社がある。神奈川県川崎市	
	にある「日本理化学工業」だ。この会社の従業	
	員は74人のうち54人が知的障害者だ。しか	
	も重度の人が半数以上を占めている。障害者の	
	雇用を積極的に進める企業の中でも、草分け的	44
	な会社だ。	
	日本理化学工業の50年の歩みと障害者雇用の	
	現実と問題点をあぶりだしていく。	
	【群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラ	
	ザ】	

番組名	内容	時間(分)
目撃者 f 絵里せんせいとスーパーダ	最近、子どもたちの間でもヒップホップやス	
ンスキッズ	トリート系ダンスが大人気で、キッズダンスの	
	全国大会開催など、キッズダンス界はこれまで	
	にない盛り上がりを見せている。	
	福岡市南区にも全国で注目を集めるダンス	
	チームがある。小学生ダンサー日本一を決める	
	大会で前年全国3位。今回は優勝を目指すチー	
	ム「絵里ダンス」だ。子どもたちを指導するの	
	は、西畑絵里さん。西畑さんは生まれながらに	
	して重度の難聴という障害をもちながら、高	26
	校、大学時代に何度も日本一に輝いた実績があ	
	る。その努力は並大抵のものではない。	
	「ダンスの前にまず礼儀」という西畑さんの	
	指導はとても厳しい。「できるかできないかで	
	なく、やるかやらないかよ!」としったする西	
	畑さんに子どもたちは泣きながら必死の思いで	
	付いていく。	
	さて、今大会の結果は…。【字幕制作:福岡	
	県聴覚障害者センター】	
ハートをつなごう きょうだい〜障害	「子ども時代に親に甘えられなかった」「大	
のある人の兄弟姉妹~(1)抱えてき	人になっても、自分のために人生を生きられな	
た"生きづらさ"	\(\) ···	
	障害のある人や、難病などで長期闘病している	
	人の兄弟姉妹は、「きょうだい」あるいは	
	「きょうだい児」と呼ばれ、成長の過程で悩み	
	や葛藤を抱く人が多いといわれています。 し	
	かし、家族支援の必要性が指摘されるように	
	なっても、「きょうだい」は、なかなか支援の	
	対象として捉えられてきませんでした。	29
	「自分が悩んでいることで、親を悲しませた	
	くない」、「周囲の人に話せば、自分が悪い人	
	間だと思われるのではないか」…一人で苦しん	
	でいる若者が、数多くいるのではないかといわ	
	れています。	
	(1)では、「きょうだい」がどんなことに	
	苦しんできたのかを当事者のみなさんとともに	
	考えていきます。(NHKHP参照)	

番組名	内容	時間(分)
ハートをつなごう きょうだい~障害	「子ども時代に親に甘えられなかった」「大	
のある人の兄弟姉妹~(2)"自分を	人になっても、自分のために人生を生きられな	
生きる"ために	(い)	
	障害のある人や、難病などで長期闘病している	
	人の兄弟姉妹は、「きょうだい」あるいは	
	「きょうだい児」と呼ばれ、成長の過程で悩み	
	や葛藤を抱く人が多いといわれています。 し	
	かし、家族支援の必要性が指摘されるように	
	なっても、「きょうだい」は、なかなか支援の	
	対象として捉えられてきませんでした。	29
	「自分が悩んでいることで、親を悲しませた	
	くない」、「周囲の人に話せば、自分が悪い人	
	間だと思われるのではないか」…一人で苦しん	
	でいる若者が、数多くいるのではないかといわ	
	れています。	
	(2)では、「きょうだい」が、成長の過程	
	で抱えるさまざまな課題を、どうやって乗り越	
	えていけばいいのかを当事者のみなさんととも	
	に考えていきます。(NHKHP参照)	
ハートをつなごう NHK障害福祉賞	「NHK障害福祉賞」は、障害者自身の体験	
(1) 私の家族	や、障害児・者の教育や福祉の分野での実践記	
	録などに贈られる賞。	
	この「NHK障害福祉賞」最優秀賞を受賞し	
	た徳澤麻希さん。夫の勝也さんが交通事故で車	
	いすの生活になり、麻希さんは、勝也さんの介	29
	助とふたりの子どもの子育てに奮闘。夫の勝也	
	さんは障害を抱えながら、子育てにどう関わっ	
	たらいいのか悩んできた。困難に遭いながらも	
	前向きに生きようとする一家の姿をご紹介しな	
	がら、作品にこめられた思いを伺う。	
E T V 特集		
る ~障害者震災1か月の記録~	たり移動することが出来ない「災害弱者」たち	
	は、どのように避難したのか。運良く避難所に	59
	避難しても排尿も自由に出来ず、体を動かすこ	
	ともままならない。災害弱者に対する福祉を見	
	つめ直す。	

番組名	内容	時間(分)
福祉ネットワーク 東日本大震災 障	福島県いわき市で、さまざまな支援を受けて	
害者の1か月 集団避難した人たち	自立した生活を送っていた障害者74人が、東	
	日本大震災の影響で長野県へと集団避難をし	29
	た。今後どのように生活を再建していくのか、	23
	ふるさとへの強い思いの中で揺れる障害者の姿	
	を見つめる。	
福祉ネットワーク 孤立を防げ ~石	東日本大震災で被災したろう者の中には、情	
巻 聴覚障害者はいま~	報が入らず、また支援が受けられずに孤立する	
	方々がいる。彼らの支えとなるのが、設置手話	29
	通訳だ。宮城県石巻市で活動する設置手話通訳	23
	の姿を通して、被災した聴覚障害者の支援につ	
	いて考える。	
福祉ネットワーク 東日本大震災	多くの人に甚大な被害をもたらした東日本大	
"盲ろう者"になにがおきたか	震災。中でも視覚と聴覚の両方に障害を持つ	
	「盲ろう者」は、震災直後の停電や情報網の混	
	乱の中、情報を得る一切の手段を失った。さら	29
	に震災は、日ごろ盲ろう者を支えていた支援者	23
	の命も奪った。東日本大震災で盲ろう者はどん	
	な事態に直面したのか、そしてどんな支援が必	
	要なのか考える。	
ろうを生きる難聴を生きる 人工内	内耳に電極を入れることで、聴力の回復をは	
耳・270人の親の声 〜全国早期支	かる人工内耳。1994年に保険が適用となっ	
援協議会アンケートから~	てからは手術を受ける人が増え、また手術時の	
	平均年齢は2009年には3歳代となった。多	
	くのケースでは、手術を行うか否かの判断は親	15
	が判断している現状だ。番組では、聴覚障害児	
	を持つ親を対象に行われたアンケートから、人	
	工内耳に対する親の気持ちを紹介。また人工内	
	耳を装着しながらも、手話の世界に生きがいを	
	見いだした聴覚障害者の姿も紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる 検証・韓	日本でも学ぶ人が増えている韓国手話。北星	
国手話 ~似ている?似ていない?そ		
の実像に迫る~	ら両者を比較研究している。かつて日本が韓国	
	を植民地化していた歴史的背景もあり、韓国手	15
	話と日本手話は非常に似ていると言われるが、	
	最近ではその状態に変化が起きているという。	
	韓国手を取り巻く現状を見ていく。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 自分自身	高杉奈緒子さんは難聴者。23歳の時からラ	
への挑戦 ~ライダー高杉奈緒子 日	イダーとして走り続けている。日本最高峰の	
本最高峰レースに挑む~	オートバイレース「全日本ロードレース選手	1.5
	権」にも参戦中だ。「自分自身の限界に挑戦し	15
	たい」という高杉さんのレースにかける思いを	
	追った。	
ろうを生きる難聴を生きる ろう教授	宮城教育大学准教授の松﨑丈さんはろう者。	
奮闘記 〜松﨑丈さん〜	ろう学校の教員を目指す学生たちを指導してい	
	る。小学校から高校まで普通校で過ごした松﨑	
	さんは大学で手話と出会い、現在は手話を使っ	15
	て講義を行う。手話通訳はつけず、学生たちは	10
	手話を学びながら松﨑さんとコミュニケーショ	
	ンしている。ろう教育を担う学生に期待する思	
	いを、松﨑さんに語っていただく。	
ろうを生きる難聴を生きる 聞こえな	現在、大学に進学している聴覚障害学生は	
い大学生への支援 〜生き生きと学ぶ	1500人ほどおり、その数が増える中、大学での	
ために~	情報保障の整備が急がれている。番組では「日	
	本聴覚障害学生高等教育シンポジウム」の様子	15
	を紹介しながら、一部の大学で行われている先	15
	駆的な試みを見ていく。お話は筑波技術大学障	
	害者高等教育研究支援センターの白澤麻弓さ	
	ん。	
ろうを生きる難聴を生きる ぬくもり	星清一さんはろうの会津塗り職人、父のあと	
を伝えたい ~会津塗り職人・星清一	をついでろう学校卒業後この世界に入って約3	
さん~	0年となる。星さんの心の支えは「師匠」でも	15
	ある父、そして作業を共にするようになった同	13
	じ聞こえない妻の存在。一家で伝統工芸を守る	
	姿を紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる "コーダ"	コーダは聞こえない両親を持つ聞こえる子ど	
を見つめて ~澁谷智子さん~	もたちのこと。コーダは「ろう文化」と「聴文	
	化」の価値観の違う2つの世界を知る。	15
	コーダの子育てや親子関係に注目し研究してい	10
	る澁谷智子さんは、コーダ理解のための活動を	
	続けている。澁谷さんにお話しを伺う。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる ろう者の	今村彩子さんはろうの映像ドキュメンタリー	
思いを伝えたい 〜映像ドキュメンタ	作家。「ユニバーシティライフ~ろう・難聴学	
リー作家・今村彩子さん~	生の素顔~」が文部科学省選定作品となるなど	
	いくつかの受賞体験もした。また「伝えたい」	
	が日本民放連盟賞CM部門で優秀賞を受賞し	
	た。この作品は静岡県内のサーフ店長(ろう	15
	者)が、店を訪れる健聴者と筆談でコミュニ	
	ケーションする姿を通して「伝える方法はいろ	
	いろある。大切なのは伝えたいという気持ち」	
	というメッセージを送るものである。今村さん	
	の思いを伺う。	
ろうを生きる難聴を生きるのかめ!	片桐幸一さんは旅行代理店で働くろう者。ほ	
聞こえない人々のニーズ ~しゅわ旅	かのスタッフとともに聴覚障害者の他、さまざ	
ツアー~	まな障害のある人を対象にした旅行を企画して	15
	いる。当事者たちはどのようなサービスを求め	
	ているのか片桐さんの体験を通して考える。	
ろうを生きる難聴を生きる 島の手作	池田文隆さん、宮子さんは島根県隠岐の島に	
りネットワーク ~隠岐に暮らす聞こ	暮らす健聴者とろうの夫婦。島に15人ほどい	
える人とろう者たち~	るろう者の大半は1人暮らしの高齢者である。	
	島では公的な手話通訳派遣制度が事実上ほとん	
	ど機能していない。松江市に派遣を依頼すると	15
	1日1便だけのフェリーで片道3時間かけて通	
	訳が来ることになる。日帰りは困難なため、依	
	頼は島の手話サークル代表を務める文隆さんに	
	舞い込む。池田さんの取り組みを紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる "盲ろう	渡井真奈さんは、夫が盲ろう者で、5年前か	
者"を知っていますか?	ら、小学校や幼稚園で、盲ろう者について知っ	
	てもらうための授業を企画・運営している。	
	授業には、実際に盲ろう者を講師に招き、点字	15
	や手話についてのクイズ、子どもたちに実際に	13
	盲ろう者の手引きをしてもらう。「盲ろう者に	
	ついてもっと知って欲しい」と活動する真奈さ	
	んの思いを紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる 島のろう	島根県・隠岐は4つの島からなり、約2万人	
者は今	の人々が暮らす。ここには手話で生活する人が	
	10人ほどいる。離島では手話通訳の派遣が難	15
	しい場合も多い。島のろう者たちの暮らしを	
	追った。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 災害関連	東日本大震災から9日目の放送。岩手・宮	
情報(平成23年3月20日放送)	城・福島の各被災地の様子、聴覚障害者の状況	
	を、各地のろうあ協会・難聴者協会や手話通訳	15
	者から報告してもらう。また被災地の聴覚障害	13
	者から番組に寄せられたメールを紹介し、被災	
	者の生の声を伝える。	
ろうを生きる難聴を生きる この一年	1年間の放送を振り返り、さまざまな世界で	
を振り返って ~ハイライトシーンを	活躍する4人の聴覚障害者の様子を、ハイライ	
もう一度!~	トシーンを交えて紹介する。登場するのは、女	15
	性ライダーの高杉奈緒子さん、大学准教授の松	15
	崎丈さん、会津塗りの職人の星清一さん、旅行	
	会社で手話ツアーを企画する片桐幸一さんだ。	
ろうを生きる難聴を生きる 災害関連	東日本大震災関連情報。震災から3週間目の	
情報(平成23年4月3日放送)	様子を伝える。聴覚障害者救援中央本部の取り	
	組みについてと、岩手県ろうあ協会会長高橋幸	15
	子さんの報告。番組後半では、兵庫県立聴覚障	13
	害者情報センターの相談員・甲斐更紗さんを迎	
	え、災害時の心理支援について伺う。	
ろうを生きる難聴を生きる 災害関連	東日本大震災から1か月目の様子を伝える。	
情報(平成23年4月10日放送)	全難聴対策本部の高岡正さんから、難聴者の被	
	災状況・必要な支援について伺う。後半は精神	15
	保健福祉士の高山享太さんを迎え、被災した子	13
	どもたちをどう受け止め支援していくのかを伺	
	う。	
ろうを生きる難聴を生きる あきらめ	1964年に制作されたNHKのドキュメン	
ない人生 前編 ~藤田孝子さん~	タリー「歳月」は、藤田威さん・孝子さんの聞	
	こえない夫婦が、たくましく生きる姿を描いた	15
	作品だ。ろう者への差別がまだ厳しかった時	13
	代。さまざまな苦労に負けず前向きに生きた孝	
	子さんの「あきらめない人生」を伺う。	
ろうを生きる難聴を生きる あきらめ	藤田孝子さんにお話を伺う後編。夫の威さん	
ない人生 後編 ~藤田孝子さん~	は島根県のろうあ連盟の中心的存在として活躍	
	した。夫の生前からろうあ運動にかかわった孝	
	子さんだが、当時は女性が前面に出るのは珍し	15
	いことだった。夫の死後、島根県のろうあ連盟	
	の会長も務めた孝子さんに、女性ならではの取	
	り組みについて伺う。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 人形劇と	「デフ・パペットシアター・ひとみ」は、聞	
自分探しの旅 ~前編~	こえない人と聞こえる人が力を合わせて上演す	15
	る人形劇団。結成30周年記念作品の公演に初	15
	挑戦する牧野英玄さんの姿を追う。	
ろうを生きる難聴を生きる 人形劇と	「デフ・パペットシアター・ひとみ」の牧野	
自分探しの旅 ~後編~	さんはろう学校ではなく一般校で学び、聞こえ	
	る世界と聞こえない世界のはざまで揺れ動いて	15
	いた。人形劇を通して、自分探しの旅を続ける	13
	牧野さん。初めての公演を通して、「自分とは	
	何者なのか」が少しつかめたという。	
ろうを生きる難聴を生きる どんぐり	入所授産施設「ふれあいの里・どんぐり」に	
ろう重複障害とともに 〜知的障害の	は60人のメンバーが暮らす。その半数以上	
ある仲間のために~	が、知的障害のある人たちだ。メンバーは共同	
	生活をする中で、使える手話単語の数を増やし	15
	たり、買い物をする力を付けたりして、少しず	
	つ成長している。全国的にも先進的と言われる	
	取り組みを伝える。	
ろうを生きる難聴を生きる どんぐり	設立当初の「どんぐりの家」のころとは異な	
ろう重複障害とともに ~さまざまな	り、今、「ふれあいの里・どんぐり」では、精	
"生きづらさ"を支えて~	神障害、ひきこもり、盲ろうなど、さまざまな	15
	「生きづらさ」のある人の暮らしを支えてい	10
	る。「ふれあいの里・どんぐり」の取り組みを	
	伝える。	
ろうを生きる難聴を生きる 制度改革	日本では、軽中度難聴の人は障害認定され	
① 必要とする人にサービスを	ず、福祉サービスなどを受けることができな	
	い。しかし、日常生活で困っていることは、た	15
	くさんある。サービスを必要とする人が、サー	10
	ビスを受けられるようにするための道筋を考え	
	る。	
ろうを生きる難聴を生きる 制度改革	現在、手話通訳派遣事業、要約筆記派遣事	
② どこでもいつでもコミュニケー	業、手話通訳設置事業を実施していない市町村	
ション支援を	があり、内容も地域格差があることが指摘され	15
	ている。最新の調査結果をもとに、どこでもい	
	つでもコミュニケーション支援が受けられるよ	
	うにするための道筋を考える。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 大好きな	滋賀県守山市にある「びわこみみの里」は、	
犬と仲間と ~びわこみみの里の就労	一般企業への就労が難しい聴覚障害者などが、	
支援~	就労訓練を受けたり働いたりする施設。中でも	1.5
	ユニークなのは犬の美容師であるトリマーの養	15
	成。トリマーを目指す人たちを中心に、みみの	
	里を紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる これから	聴覚に障害があっても地域の学校に通う子ど	
のろう教育 ~第59回全国ろうあ者	もが増える中、ろう学校はどんな役割を果たす	
大会から~	のか、ろう学校を魅力的なものにするためには	15
	何が課題なのか。ろうあ者大会の様子を紹介し	
	ながら、ろう教育の今後について考える。	
ろうを生きる難聴を生きる 竹の美を	ろうの竹工芸作家、杉田静山(じょうざん)	
極める ~竹工芸作家 杉田静山さん	さん。滋賀県指定無形文化財保持者で、その作	
~ 前編	品はこれまでも高く評価されてきた。2回にわ	15
	たり、静山さんが創る美の世界と人生について	
	聞く。	
ろうを生きる難聴を生きる 竹の美を	80歳を目前にした今も作品を作り続けてい	
極める ~竹工芸作家 杉田静山さん	る杉田さん。後編は、高い評価を得たロンドン	
~ 後編	での展示と実演について伺う。また、これまで	15
	制作をずっと支え続けてきた家族についても伺	
	う。	
ろうを生きる難聴を生きる 東日本大	岩手県大槌町に住む八幡美知子さん(60	
震災 盲ろう者は	歳)は、息子夫婦と孫と6人で暮らしている。	
	震災で家は無事だったが、14年前から八幡さ	
	んを支えてくれた通訳・介助者が、津波で行方	15
	不明になってしまった。大槌町には、ほかに通	13
	訳・介助者はいない。	
	震災の中での盲ろう者の生活の現状を伝え	
	る。	
ろうを生きる難聴を生きる 東日本大	ろう者は、放射能や放射能の影響を減らすた	
震災 放射能の不安	めの注意点について、手話を通して情報を得る	
	機会が少ない。そこで、東日本大震災聴覚障害	15
	者救援福島県本部では、手話通訳を付けた専門	12
	家の講演会を開いた。放射能汚染と向き合うろ	
	う者と、それを支援する動きを伝える。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 災害時の	東日本大震災では、聴覚障害者の防災や被災	
緊急情報をどう伝えるか	者支援において、さまざまな課題が浮き彫りに	
	なった。特に情報配信は重要な課題である。	15
	災害発生時に確実に情報が届くようにするに	13
	は、どんなシステムを用意しておくことが必要	
	なのか考える。	
ろうを生きる難聴を生きる 災害と聴	東日本大震災で、情報提供施設は地元の聴覚	
覚障害者情報提供施設	障害者団体と協力し、安否確認や被災者支援活	
	動を行った。災害時に重要な役割を担う情報提	
	供施設のない地域では、一日も早い施設設置を	15
	望む声が高くなっている。	
	災害時の情報提供施設の役割について伝え	
	る。	
東海北陸ヒューマンドキュメンタリー	ろう者の森本拓磨さんは学生時代にひとめぼ	
聴こえない僕が父になる	れした女性と結婚した。そして同時に5歳の翔	
	太郎君の父親になった。耳の聞こえない森本さ	29
	んが言葉の壁や血のつながりを超え、翔太郎君	
	の父親になろうとする姿を追う。	
なんくるないさぁ 耳の日特番 ~今	かつてSPEEDのメンバーとして、国民的	
井絵理子が息子と歩んだ6年~	人気を得た歌手・今井絵理子さん。彼女の一人	
	息子、礼夢くんは耳が聞こえない。「聞こえな	
	いことは息子の個性」と言い切る絵里子さん	45
	は、礼夢くんを連れて全国のろう学校や施設を	43
	回り、コンサートを行っている。自ら手話を学	
	び、息子とコミュニケーションし、そして歌い	
	続ける絵里子さんの姿を追った。	
'11ドキュメント静岡 伝えたい思	映像作家の今村彩子さんはサーフショップを	
い ~言葉を越えたコミュニケーショ	経営している太田辰郎さんを1年以上取材し、	
ン~	ドキュメンタリー映画を制作している。今村さ	48
	んも太田さんも耳の聞こえないろう者である。	40
	音のない世界に生きる今村さんの「伝えたい	
	思い」を紹介する。	

番組名	内容	時間(分)
NNNドキュメント'11 3・11	今村彩子さんはろう者の映像作家。東日本大	
大震災 シリーズ16 手話で伝えた	震災の直後から現地入りし、被災したろう者た	
被災地 ~心の壁を越えて~	ちの姿を撮り続けてきた。以前は手話のできな	
	い聴者とのコミュニケーションにあまり積極的	
	ではなかったという今村さん。しかしあるろう	25
	者との出会いで、自分の心の壁に気づく。被災	25
	したろう者の復興も、それぞれが心の壁を超え	
	たとき、何かが見えてくるはず。それを信じ	
	て、ひたむきに作品づくりに向き合う今村さん	
	の姿を追う。	
JNN九州沖縄ドキュメント ムーブ	乗富秀人さんは熊本に住む画家。描くのは、	
手話で生きたい	デフアートと呼ばれる「音のない世界の人たち	
	の想いを表現する」絵画だ。口話教育で厳しく	
	育てられた乗富さんは就職してからも、聴者ば	
	かりの社会で孤独感を強めていた。転機となっ	25
	たのは26歳の時に絵の勉強のために向かった	23
	パリ。ろう教育発祥の地フランスで、ろうであ	
	ることに誇りを持って生きる芸術家たちと出会	
	う。今、乗富さんはろう者の誇りを持って、	
	「手話で生きたい」と強く思っている。	
架け橋 第1弾 ~東日本大震災 宮	甚大な被害をもたらした東日本大震災。その	
	時、聞こえない仲間たちは、建物の倒壊した町	
日本大震災 一ヵ月後の被災ろう者~	で、避難所で、何を思いどう過ごしていたの	75
第3弾 ~東日本大震災 地域の絆~	か。ろう者である今村彩子監督が見た被災地と	
	は、そして聞こえない仲間たちとは…。渾身の	
	ドキュメンタリー作品。	
	各界の著名人に、その人なりの福祉論を語っ	
	てもらう「この人と福祉を語ろう」。今回のゲ	
建築家の伊東豊雄さん~	ストは、世界的な建築家の伊東豊雄さん(70	
	歳)。東日本大震災によって暮らしや地域社会	
	が奪われた被災者たち。伊東さんは震災直後か	
	ら被災地に入り、「建築の力」でコミュニ	29
	ティーの復興再生を支援するために力を注いで	
	きた。多くの喪失を経験した被災者の心と生活	
	の復興再生を、どうデザインの力で支援しよう	
	としているのか、話を伺う。(NHKHPよ	
	(9)	

番組名	内容	時間(分)
アスリートの魂 私はもっと速くなる	パラリンピック車いすマラソン日本代表、土	
車いすマラソン 土田和歌子	田和歌子選手。17歳で足の自由を失った後、	
	幾多の苦難においても常に前を向いて走り続	
	け、夏と冬のパラリンピック両方で金メダルを	
	獲得。まだ手にしていないのが、車いすマラソ	44
	ンでの金メダルだ。レース中の事故で大けがを	
	負った北京大会から4年、37歳の肉体は衰え	
	を隠せないが、「最後のチャンス」と臨むロン	
	ドンに向けた激闘の日々に密着した。	
ハートネットTV NHKハート展	障害がある人が作った詩に著名人が絵をつける	
叱られたとき	アートのコラボレーション「NHKハート	
	展」。今回は入選者の中から、茨城県に住む遠	
	藤真宏さん(19歳)の作品をとりあげる。	
	真宏さんは知的障害と自閉症がある。小さい時	
	は、自分の感情をコントロールできず、ほとん	29
	ど人と関わることもできなかった。母親の礼子	
	さんは、幼少から2つのことを心がけて、真宏	
	さんに向き合ってきたという。(NHKHP参	
	照)	
	2つのこととは…?	
東日本大震災6か月 取り残される障	東日本大震災から6か月がたち、NHKでは	
害者	独自の取材によってある数字を得た。そのデー	
	タによると、障害のある人の死亡率は障害のな	
	い人に比べて、2倍近くも高かった。その結果	89
	から見えてきた被災地の障害者の現実、課題を	03
	伝える。障害者が取り残されることのない社会	
	に向かって、何が必要で、今何をしなければい	
	けないのか考える。	
ろうを生きる難聴を生きる 明日への	愛知県で開かれた全国ろうあ者体育大会に東	
シュート ~デフバスケットチーム	日本大震災の被災地から参加した、デフバス	
宮城クローバーズ~ 前編	ケットボールチーム「宮城クローバーズ」。メ	
	ンバーの中には肉親を失った人もいる。	15
	被災者の支援に走り回った人もいる。	
	震災の影響で十分な練習ができなかったメン	
	バーの思いを追う。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 明日への	東日本大震災の被災地の宮城から、全国ろう	
シュート ~デフバスケットチーム	あ者体育大会参加を決めた「宮城クローバー	
宮城クローバーズ~ 後編	ズ」。しかしメンバーは5人だけ。控え選手も	15
	いない人数で大会に参加したクローバーズの戦	
	いぶりを追う。	
ろうを生きる難聴を生きる 難聴児教	秋田県に住む荒巻晋治さん里美さん夫妻は、	
育① 学びやすい学校作り ~ある夫	長男の修治君(10歳)が秋田市立御所野小学	
婦のとりくみから~	校難聴児学級に入学して以来4年間、難聴児に	
	とって学びやすい学校を目指して活動を重ねて	15
	きた。親子の軌跡と現在の学校のとりくみを2	
	回シリーズで送る。	
	1回目は情報保障に焦点を当てる。	
ろうを生きる難聴を生きる 難聴児教	難聴児教育2では、学校生活について書いた	
育② 子どもはこう感じている 〜難	修治君の作文を取り上げる。	
聴児の"手記から"~	日々学校で起きたことを、修治君はどう受け	15
	とめ、成長していったのか。子ども自身の感じ	
	方から難聴児教育や学校のありかたを考える。	
ろうを生きる難聴を生きる 防災を考	青森市で開催された「第17回全国難聴者・	
える ~全国難聴者・中途失聴者福祉	中途失聴者福祉大会」では、さまざまな分科会	
大会inあおもり~	の中でも、防災について考える分科会への出席	15
	者が多かった。	13
	防災を中心に「福祉大会inあおもり」を伝	
	える。	
ろうを生きる難聴を生きる 司法手続	2011年に改正障害者基本法が成立し施行	
きにおける配慮を ~障害者基本法が	された。その中に新しく盛り込まれた条文の1	
求めるもの~	つが司法手続きにおける配慮である。	15
	ろう者がかかわる裁判や事件の取り調べ等の	
	コミュニケーション保障について考える。	
ろうを生きる難聴を生きる シリーズ	聴覚障害者が精神疾患になった場合、聴覚障	
こころの病 ①ストレスと発症	害の理解が必要だと言われる。	
	2回シリーズで、統合失調症のろう者の発症	
	から回復までを例に、聴覚障害者の精神保健に	15
	ついて伝える。	1.0
	1回目は、聴覚障害者にとってのストレス、	
	治療におけるコミュニケーションの大切さに焦	
	点をあてる。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる シリーズ	都内に住む統合失調症のろう者(48歳)	
こころの病 ②仲間・生きがいと回復	は、作業所に通い、弁当の調理の仕事を任され	
	るようになってから、やりがいを感じるように	
	なった。また、精神疾患のある聴覚障害者の仲	15
	間と会う場が支えになっている。	15
	こころの病シリーズの2回目は、生きがいに	
	なる目標を作ることや、仲間作りの大切さに焦	
	点をあてる。	
ろうを生きる難聴を生きる 闘う人生	大矢暹さんは「淡路ふくろうの郷」で施設長	
大矢暹さん ①差別をなくすために	を務めている。ふくろうの郷には聞こえないお	
	年寄りが多く暮らしている。	15
	いつも穏やかな笑顔でお年寄りと接する大矢	15
	さんの人生は、まさに闘いの連続だった。	
	大矢さんの闘う人生を2回シリーズで送る。	
ろうを生きる難聴を生きる 闘う人生	ろう学校時代、教師たちの差別や偏見と闘っ	
大矢暹さん ②聞こえない高齢者のた	た大矢暹さんは、卒業後は社会の中のさまざま	
めに	な壁に立ち向かった。	15
	大矢暹さんの闘う人生シリーズ2回目は、聞	15
	こえない高齢者が暮らしやすい社会にしようと	
	活動した思いを伺う。	
ろうを生きる難聴を生きる 日々是修	表具師の中河吉由樹(なかがわよしゆき)さ	
業 表具師 中河吉由樹さん	んは中途失聴のために、目指していた表具師の	
	道を一時はあきらめた。だが復職を可能にした	
	のは人工内耳だった。表具師という仕事を「人	15
	生でこれほど打ち込めたものはない」と言い切	
	る中河さん。表具の技を磨き続ける中河さんの	
	日々を追う。	
ろうを生きる難聴を生きる イグ・	イグノーベル賞とは、人を笑わせ考えさせる	
ノーベル賞と聴覚障害者 ~わさび臭	独創的な研究に贈られる賞だ。化学賞を受賞し	
火災警報装置~	た日本人のグループが開発したのは、「わさび	15
	のにおいで火災を知らせる警報装置」。装置の	
	開発には、多くの聴覚障害者が協力した。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 手話の権	2011年7月「改正障害者基本法」が成立	
利を確立させよう 「手話言語法」制	し、日本で初めて「手話は言語である」という	
定運動	ことが認められた。手話の権利をさらに確かな	
	ものにしようと、全日本ろうあ連盟が進めてい	15
	るのが、「手話言語法(仮称)制定推進事	15
	業」。手話言語法はどんな権利の確立を目指し	
	ているのか。ろうあ連盟の西滝憲彦さんに伺	
	う。	
ろうを生きる難聴を生きる 聞こえる	聞こえない親から生まれた子どもをコーダと	
子を育てる親へ ~「コーダ」からの	呼ぶ。聞こえない親は、コーダの子育てに迷い	
メッセージ~	を持つことがあるという。そんな親たちを支援	
	するため、聴力障害者情報文化センターがDV	
	Dをつくった。乳幼児期や学齢期の子育てにつ	15
	いてわかりやすく解説している。DVDに解説	
	者として登場する金沢大学の武居渡さんと声優	
	の佐田明さんの2人のコーダが、コーダの子育	
	てについて語り合う。	
ろうを生きる難聴を生きる シリーズ	手話で学べる大学「ギャローデット大学」。	
若者が見たアメリカ① 前向きな生き	アメリカでは、大学で専門的なことを学ぶ若い	
方 ~西川愛理さん~	難聴者やろう者が増えている。難聴者の西川愛	
	理さんも、自分の難聴について学びたいと、ア	1.5
	メリカの大学でオーディオロジーを学んだ。	15
	海外の仲間と触れあう中で、難聴者として生	
	きることに自信を持ったという西川さん。彼女	
	を変えたきっかけについて伺う。	
ろうを生きる難聴を生きる シリーズ	精神保健福祉士であり、社会福祉士でもある	
若者が見たアメリカ② 聞こえない人	高山亨太さんは、3年間ギャローデット大学	
への相談支援 ~高山亨太さん~	で、聞こえない人のソーシャルワークについて	15
	学んだ。現在は、聴覚障害のある子どもたちの	13
	相談にあたっている。高山さんがアメリカでみ	
	た聴覚障害者への専門的な支援について伺う。	
ろうを生きる難聴を生きる 手話通訳	聴覚障害者の暮らしに欠かせない手話通訳。	
制度を考える	去年、高松市で手話通訳の派遣を市が認めない	
	例が起きた。ろう者の母親が、娘が進学を希望	
	する専門学校の説明会への通訳派遣を依頼した	15
	が、市に断られたのだ。母親は裁判を起こすこ	
	とにした。手話通訳制度の何が問題なのか、ど	
	う変えるべきなのかを考える。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 世界ろう	東京富士大学・卓球部の上田萌さんは、第2	
者卓球選手権まで2か月(1) つか	回世界ろう者卓球選手権大会に出場する。第1	
め金メダル! 一上田萌さん一	回大会は銅メダル、デフリンピックでは決勝ま	15
	で進んだが、惜しくも金メダルを逃した。今度	13
	こそ世界の頂点を目指す上田選手の挑戦を追	
	う。	
ろうを生きる難聴を生きる 世界ろう	東京で開かれる第2回世界ろう者卓球選手権	
者卓球選手権まで2か月(2) 夫婦	大会。その強化合宿に夫婦で参加した有馬歓	
で挑む 一有馬歓生さん・千寿子さん	生・千寿子夫妻。第1回大会では千寿子さんが	15
_	4位、歓生さんは32位だった。認め合い支え	
	合って世界に挑む夫婦の日常を追った。	
ろうを生きる難聴を生きる 防災・減	聴覚障害のある人の命を災害から守るために	
災のために	は、警報や避難指示を確実に伝えることが必要	
	だ。自治体が緊急情報を出す時は、音声だけで	
	なく文字などの視覚情報でも出さなくてはなら	15
	ない。同時に、1人1人の日ごろの備えも大切	13
	だ。情報をどのように得るのか、何を持ち歩く	
	か。聴覚障害者の防災・減災に役立つモノや	
	サービスを紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる 検証 障	「障害者自立支援法改正案」は、名前を「障	
害者自立支援法改正案	害者総合支援法」とあらため、これまで福祉	
	サービスを受けられなかった難病の患者もサー	
	ビスの対象に広げるなどとしている。	
	しかし、この法案に対しては、障害者自立支	
	援法に代わる福祉制度について話し合ってきた	15
	「障がい者制度改革推進会議」の総合福祉部会	
	の骨格提言とかけはなれている、などとする批	
	判がある。	
	聴覚障害者団体からの出演者とともに、改正	
	案を検討する。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる いつか宇	2010年、地球に帰還した、宇宙航空研究	
宙へ ~JAXA開発員 長谷川晃子	開発機構(JAXA)の探査機「はやぶさ」。	
さん~	その「はやぶさ」の帰還作業にかかわった長谷	
	川晃子さんは、聴覚障害のある女性職員だ。	
	子どものころから天文台に行くことが好き	15
	だった。いつか宇宙へ行くことを夢見て、「宇	
	宙からの第一声は手話で伝えたい」と語る長谷	
	川さんに、JAXAでの仕事の内容と、宇宙へ	
	の思いを聞く。	
ろうを生きる難聴を生きる 早瀬憲太	「NHKみんなの手話」講師の早瀬憲太郎さ	
郎に聞く① ろう児のために	んは、ろうの子どもたちに日本語の力を身につ	
	けてもらおうと、ろう児向けの塾の活動をして	
	いる。ろう児が自分の夢を実現するときに、日	15
	本語の読み書きの力が必要になると思うから	15
	だ。ろう児のためにできることは何かと考え続	
	ける早瀬さんにお話しを伺う。2回連続シリー	
	ズの1回目。	
ろうを生きる難聴を生きる 早瀬憲太	2009年、早瀬さんが監督した映画「ゆず	
郎に聞く② 先輩の生きざまを伝えた	り葉」が公開された。全日本ろうあ連盟の創立	
l)	60周年を記念して制作されたこの映画は、	
	「ろう児たちにろうあ運動の歴史をわかりやす	
	く伝えたい」という早瀬さんの発案からスター	15
	トした。	15
	早瀬さんに、聞こえるスタッフに囲まれて奮	
	闘した撮影時のエピソードや、それぞれのシー	
	ンに込められた思いなどを伺う。2回連続シ	
	リーズの2回目。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 手話コー	筑波技術大学の准教授でろう者の大杉豊さん	
パスを作る	が、ほかの研究者と共同で、日本手話の「コー	
	パス」作りを始めた。	
	手話コーパスとは、手話を動画で記録し大量	
	に蓄積したデータのこと。日本語訳や、手の形	
	や位置関係、顔の動きなどの情報を書き込んで	15
	いく。言語学的研究に役立つものにするととも	15
	に、若いろう者が先輩ろう者の手話表現に関心	
	を持つきっかけになるものを作りたい、と大杉	
	さんは語る。	
	日本手話コーパスの意義について、大杉さん	
	に聞く。	
ろうを生きる難聴を生きる わたしの	イラスト作家の杉本聖奈(まりな)さんは、	
絵は"ことば" イラスト作家 杉本聖	生まれたときから聴覚障害がある。	
奈さん ~前編~	聖奈さんは、幼いころ、ことばを覚えること	
	が苦手だった。ことばを学習するための「絵	
	カード」を、母親の香苗さんが手作りしたこと	15
	がきっかけで、聖奈さんは絵で気持ちを表現す	15
	ることが大好きになり、今ではイラスト作家と	
	して一歩を踏み出した。聖奈さんの成長の過程	
	と、ほのぼのとした作品を描き続ける日々を追	
	う。2回シリーズの1回目。	
ろうを生きる難聴を生きる わたしの	イラスト作家の杉本聖奈(まりな)さんが最	
絵は"ことば" イラスト作家 杉本聖	近手がけているのは「立体絵」。街を歩く	
奈さん ~後編~	人々、大好きな鉄道など、日常のなにげない風	
	景をスケッチしてイラストを描く。建物や人物	
	を切り抜き、何層も重ねて奥行きを感じさせる	15
	作品を作る。	10
	2011年12月には、はじめての個展を開	
	いた。大勢の人から評価される中で、聖奈さん	
	は自分の絵に、そして自分自身に自信を持てる	
	ようになった。2回連続シリーズの2回目。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 2012	4月29日から5月6日まで東京で開かれた	
世界ろう者卓球選手権大会 前編	「2012世界ろう者卓球選手権大会」。16	
	の国と地域から、選手・役員126人が参加し	
	た。世界の強豪と戦った日本選手を追う。	15
	日本代表として参加した選手の一人梅村正樹	15
	選手や、夫婦で混合ダブルスに出場した有馬歓	
	生・千寿子選手の戦いぶりなど、大会前半を紹	
	介する。2回連続シリーズの1回目。	
ろうを生きる難聴を生きる 2012	「2012世界ろう者卓球選手権大会」。こ	
世界ろう者卓球選手権大会 後編	の大会では女子が大活躍した。女子団体優勝に	
	引き続き、女子ダブルスで上田萌・佐藤理穂組	
	が優勝、女子シングルスでは、上田が金・佐藤	15
	が銀という成績を残した。	15
	強豪・中国との接戦の末メダルを勝ち取った	
	二人の戦いぶりを中心に、大会後半を紹介す	
	る。2回連続シリーズの2回目。	
ろうを生きる難聴を生きる めざせ!	NHK放送技術研究所の研究成果を公開する	
日本語・手話CG自動翻訳	「技研公開」。昨年に引き続き注目を集めたの	
	が、日本語を手話CGに自動翻訳する研究だ。	
	日本語の文章を打ち込むと、ほとんどリアル	
	タイムで手話CGを生成する。研究のポイント	15
	は、過去の膨大な翻訳用例などを参照しながら	
	行う翻訳の技術と、手話単語のCGとCGをな	
	めらかにつなぐ技術の開発だ。日本語から手話	
	CGへ自動翻訳する研究の最新情報を伝える。	
ろうを生きる難聴を生きる 震災を撮	今村彩子さんは、映像作家として知られるろ	
り続ける ~今村彩子さん~	う者。東日本大震災が発生してまもなく宮城県	
	に入った。以来、これまでに6回、被災地に入	
	り、被災したろう者の暮らしを撮影し続けてい	
	る。	
	その映像を編集し、最近完成させたのが「手	15
	話で語る3.11」というDVD。地震のとき	
	のろう学校の様子や、住みなれた地域を離れた	
	仮設住宅での暮らしなどを、ろう者が手話で語	
	る。このDVDの一部を紹介しながら、震災を	
	撮り続ける今村さんに話を聞く。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 第60回	6月6日から10日まで、京都で「第60回	
全国ろうあ者大会 in Kyoto	全国ろうあ者大会」が開かれた。	
① ~運動の歴史~	1回目は、「運動」研究分科会に焦点を当て	
	る。連盟副理事長の松本晶行さんが、本人に無	15
	断で不妊手術が行われるなど人権が無視されて	15
	いた時代のことや、そうした状況を差別ととら	
	えて立ち上がった若者のことなどを語った。ほ	
	かに、参加者のインタビューなど。	
ろうを生きる難聴を生きる 第60回	京都で開催された「第60回全国ろうあ者大	
全国ろうあ者大会 in Kyoto	会」。2回目のこの回は、「制度改革」研究分	
② ~制度改革~	科会に焦点を当てる。分科会で講演した、内閣	
	府の障がい者制度改革推進会議担当室の東俊裕	15
	室長は、「福祉法の充実と並んで差別禁止法の	
	制定が必要」と語る。ほかに、さまざまな展示	
	や式典を紹介。	
ろうを生きる難聴を生きる 学校訪	聞こえない子どもの教育はどのように行われ	
問・東京都立大塚ろう学校(1) こ	ているか、ひとつの例として、東京都立大塚ろ	
とばを育む	う学校の取り組みを紹介する。	
	大塚ろう学校には幼稚部と小学部があり、本	
	校と3つの分教室に173人の子供が通う。幼	
	稚部では、手話を覚えるとともに、指文字を通	15
	して日本語を学んでいく。また、小学部では、	
	手話を使って教科書を理解しながら、算数・国	
	語・理科・社会を学ぶ。	
	ことばを育む授業を中心に取り組みを伝え	
	る。2回連続シリーズの1回目。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 学校訪	前回に引き続き、東京都立大塚ろう学校のと	
問・東京都立大塚ろう学校(2) 人	りくみを紹介する。2回目は、聴覚障害のある	
と関わる力を	子どもに社会性や「人と関わる力」を身につけ	
	てもらう取り組みについて。	
	幼稚部になると、友だちとの関係が成長に重	
	要な意味を持つようになる。聞こえない子ども	
	たちは手話でけんかをし、相手の気持ちを手話	15
	で理解して仲直りしていく。	
	「大塚クラブ」というNPO法人の活動で	
	は、校内校外から聞こえない子どもが参加し、	
	ろうの大人や地域の人とともに、さまざまな集	
	団活動を行う。授業とは異なる場で、子どもた	
	ちは、人との関わり方を学んでいく。	
ろうを生きる難聴を生きる あきらめ	沖縄では、1960年代半ばに風疹が大流行	
ない 沖縄"風疹児"比嘉真弓さん 前	した。妊娠中の母親が風疹に感染したことによ	
編	り、およそ400人の障害児が生まれた。その	
	ほとんどは聴覚障害がある子どもたちだった。	
	風疹児たちの一人、比嘉真弓さんは、聞こえ	
	ないことでいじめにあったが、「自分がくよく	15
	よしていては前に進めない」と頑張った。高校	
	生のとき、担任から勧められたのは、「NHK	
	青年の主張」に出場すること。真弓さんは、自	
	分の生き方を熱く語り、県大会で優勝した。2	
	回連続シリーズの1回目。	
ろうを生きる難聴を生きる あきらめ	風疹児の一人、比嘉真弓さんは、現在県立病	
ない 沖縄"風疹児"比嘉真弓さん 後	院で事務の仕事をしている。周囲に自分の障害	
編	のことを説明し、「口元を見せてはっきり話し	
	て」と伝えることで、スムーズに仕事を進めて	
	いる。	
	最近は、「音楽」に挑戦。夫が始めた手話カ	15
	フェで、車いすの歌手・我如古盛健(がねこせ	13
	いけん)さんに出会ってから、苦手だった音楽	
	が「こころに響く」と感じ始めた。自分の書い	
	た詩を、自分のリズムとメロディーで、自分の	
	声と手話で歌うことに挑戦し始めた。2回連続	
	シリーズの2回目。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 残存聴力	高音域の聴力がなくなっていても低音域の聴	
活用型人工内耳	力が多少残っている人は、これまで人工内耳装	
	用の対象にならなかった。しかし、低音域の聴	
	力が残っていても、生活上、著しく不便を感じ	
	る人は少なくない。そうした人のために作られ	
	たのが、低音域の聴力は補聴器で補いながら、	15
	高音域は人工内耳を利用する「残存聴力活用型	
	人工内耳」だ。	
	虎の門病院(東京)の耳鼻咽喉科部長・熊川	
	孝三さんに、「残存聴力活用型人工内耳」の特	
	長や適応について聞く。	
ろうを生きる難聴を生きる 補聴は工	「めだかの学校」(愛知県蒲郡市)は、難聴	
夫できる ~めだかの学校~	者自身が、聞こえをよくするための工夫を重	
	ね、聞こえに悩む人の相談に乗っている団体	
	だ。校長の三好和宏さんは、47歳のとき、病	
	気がもとで難聴になり、補聴器を使い始めた。	15
	しかし、いまひとつその効果が実感できず、さ	
	まざまな補聴の工夫を重ねてきた。	
	「めだかの学校」の様子と、三好さんたちの	
	補聴の工夫の数々を紹介する。	
福祉ネットワーク シリーズ いま、	人は言葉によって、人とコミュニケーション	
"言葉"を力に① ろう重複障害者を支	を取る。ろう重複障害を持つ方は、それが困難	
える	なために、孤立したり引きこもるケースが多い	29
	と言われる。	29
	どのような取り組みが求められているのか、	
	支援を行う名古屋の施設を取材した。	
福祉ネットワーク 福祉用具の事故を	障害者や高齢者をサポートする福祉用具。し	
どう防ぐ	かし、その利用中の事故が多発している。	
	生活の助けとなる福祉用具で、なぜ事故が起	20
	きるのか。安全に活用するために何が必要なの	29
	か。具体的な対応策や事故を防ぐ新たな動きを	
	探る。	
由香ちゃんは小さな通訳者 一ろう唖	若松由香ちゃん(9歳)は、兄と両親の4人	
家族の9年間の記録―	家族。両親は耳が聞こえないろうあ者だ。由香	
	ちゃんは今日も小さな手を動かして、両親のた	4.0
	めに一生懸命通訳をする。一家4人の心温まる	46
	絆を描く、昭和60年代のろう者の生活を記録	
	したドキュメンタリー。	

番組名	内容	時間(分)
ハートネットTV みつえとゆういち	日本の認知症高齢者は300万人を超え、今多	
一親子で紡ぐ"認知症"漫画一	くの人たちがさまざまな困難に直面しながら家	
	族の介護に格闘している。認知症とどう向き合	
	えばよいのだろうか。記憶を失いながら生きる	
	とはどういうことなのだろうか。番組では、自	29
	身も認知症の介護の経験がある作家の田口ラン	
	ディさんとともに、岡野さんの漫画が問いかけ	
	るメッセージをひもときながら、認知症介護の	
	あり方を見つめ直す。(NHKHP参照)	
ろうを生きる難聴を生きる "たま手	「たま手ばこ」は、ろう者の那須善子さん	
ばこ"の紙芝居① マボロシノハナ	と、聞こえる樋口澄江さん・小泉京子さんの3	
	人が作る、紙芝居と手話語りのグループ。各地	
	のろう学校やイベントに招かれて、公演を続け	
	ている。この「たま手ばこ」の公演を2回にわ	
	たって紹介する。	15
	演目は「マボロシノハナ」。好奇心旺盛な子	13
	どもクロとマシロは、ある日大きな川を渡って	
	向こう岸に行く。親から「行ってはいけない」	
	と言われていた場所だ。そこには楽しいことが	
	いっぱいあったが、食いしん坊のマシロが毒草	
	を食べてしまい…。	
ろうを生きる難聴を生きる "たま手	紙芝居と手話語りのグループ「たま手ばこ」	
ばこ"の紙芝居② ユメノシマ	の公演を、前回に引き続き紹介する。	
	今回の演目は「ユメノシマ」。好奇心旺盛な	
	子ども、クロとマシロはある日、洞窟に入っ	15
	た。親から「行ってはいけない」と言われてい	
	た場所だ。2人は、そこで出会った海賊船の船	
	長とともにユメノシマに出かける。ユメノシマ	
	は、甘いお菓子でできた島だった。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 途上国の	途上国の障害者の生活を向上させるために	
障害者とともに ~アジア経済研究所	は、調査による実態把握と研究が欠かせない。	
森壮也さん~ 前編	その研究者の1人が、ろう者の森壮也さんだ。	
	森さんは、日本貿易振興機構「アジア経済研究	
	所」主任研究員として、「障害と開発」の分野	
	で10年間、調査・研究を続けている。その森	15
	さんに2回にわたって話を聞く。	
	前編は、途上国で障害のある人の生活を障害	
	のない人の生活と同じように改善していくため	
	に必要となる「障害と開発」の視点について伺	
	う。	
ろうを生きる難聴を生きる 途上国の	途上国の障害者の生活を向上させるため現地	
障害者とともに ~アジア経済研究所	調査を続ける森壮也さんに、前回に引き続き話	
森壮也さん~ 後編	を聞く。	
	後編は、森さんたちが2007年から始めた	15
	フィリピンの障害者の生計調査から浮かび上	13
	がった障害者の深刻な生活実態や、途上国にお	
	ける障害当事者団体の役割、これからの国際協	
	力について伺う。	
ろうを生きる難聴を生きる "海の魅	難聴者の長谷部阿由美(はせべ・あゆみ)さ	
力を伝えたい"水族館学芸員 長谷	んは、静岡県にある東海大学海洋科学博物館の	
部阿由美さん	学芸員。大学で海の生物について学び、「多く	
	の人に海の魅力を伝えたい」と水族館に就職し	
	た。	15
	魚たちの泳ぎ方チェックや水槽掃除、餌やり	
	などの日々の業務や、小中学校の体験学習案内	
	など、水族館の仕事に励む長谷部さんの一日を	
	追う。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 地域のろ	新潟市のNPO法人「にいまーる」は、ろう	
う者に寄り添って ~NPO法人にい	者の就労支援と手話の普及に取り組んでいる。	
まーる①~	その運営に中心となって取り組むのは、ろう者	
	の臼井千恵さん。	
	臼井さんは、地域活動支援センター「手楽来	
	家(てらこや)」をオープンさせた。「手楽来	15
	家」は、聞こえない人たちの就労支援に取り組	
	む。中でも宅配便の会社から受注するメール便	
	の配達は現在300通にのぼる。聞こえない人	
	たちの仕事ぶりや支援を行うスタッフの活動を	
	紹介する。2回シリーズの1回目。	
ろうを生きる難聴を生きる 築け!健	新潟市のNPO法人「にいまーる」の活動	
聴者とのネットワーク ~NPO法人	を、前回に引き続き紹介する。	
にいまーる②~	「にいまーる」の臼井さんは、新潟大学手話	
	サークルや新潟市郊外の公民館での地元手話	
	サークル会員への手話指導や、新潟市のビジネ	
	ス専門学校で手話の講義を受け持っている。	15
	ビジネス専門学校では、去年から手話のス	
	ピーチ大会が秋に行われるようになった。大会	
	に向け、出場する学生への指導にあたる臼井さ	
	んの姿を追い、大会のもようを紹介する。2回	
	シリーズの2回目。	
ろうを生きる難聴を生きる 聞こえな	聴覚障害のある学生のために情報保障を行う	
い学生が大学で学ぶために① 情報保	大学はしだいに増えてきているが、情報保障の	
障	量や質はさまざまだ。	
	群馬大学を例に、2人のテイカーが連係して	
	入力し教員の話のほとんどを文字化しようとい	15
	うパソコンテイク、講義のライブ感まで伝えら	10
	れる手話通訳、聴覚障害のある学生に的確にア	
	ドバイスできる支援室などのとりくみを紹介	
	し、情報保障のありかたについて考える。2回	
	シリーズの1回目。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 聞こえな	エンパワメントとは、学生自身が「問題を解	
い学生が大学で学ぶために② エンパ	決する方法を考え、環境を変えていく力」を高	
ワメント	めていくこと。大学の情報保障を充実させるた	
	めにも、社会に出て働く準備をする上でも、大	
	学在学中のエンパワメントの機会が重要だと言	15
	われる。	13
	宮城教育大学で開かれた「聴覚障害学生エン	
	パワメント研修会」に密着、情報保障と並んで	
	大切なエンパワメントについて考える。2回シ	
	リーズの2回目。	
ろうを生きる難聴を生きる ろう重複	愛知県内で6つの事業所を運営するNPO法	
の子どもを地域で育てる ~NPO法	人「つくし」は、ろう重複障害のある大人の支	
人"つくし"①~	援とともに、学齢期の子どもの支援を行ってい	
	る。	
	「つくし」の事業所のひとつ「おれんじ」で	15
	は、手話のできるスタッフが、ろう学校への通	10
	学や、子どもの土日の外出に付き添う。「おれ	
	んじ」の活動を通して、ろう重複の子どもに対	
	する移動支援の意義を伝える。2回シリーズの	
	1回目。	
	NPO法人「つくし」の事業所のうち、ろう	
の子どもを地域で育てる ~NPO法	重複の子どもの放課後支援を行うのが、名古屋	
人"つくし"②~	市の「つくしっこ」と豊橋市の「楓(かえ	
	で)」。放課後や土日の「活動の場」を提供す	
	る取り組みだ。友だちと自由に遊ぶ、友だちや	
	職員の手話に触れる、そうしたことのひとつひ	15
	とつが、ろう重複の子どもの成長につながって	
	いく。	
	「楓」の活動を通して、ろう重複の子どもに	
	対する放課後等デイサービスの意義を伝える。	
	2回シリーズの2回目。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 全国中途	さいたま市で開かれた「第18回全国中途失	
失聴者・難聴者福祉大会 i n 埼玉	聴者・難聴者福祉大会」。制度改革、メンタル	
	ヘルス、補聴の工夫など、さまざまなテーマに	
	ついて話し合う分科会と、全体会が行われた。	15
	ニーズはあるのに福祉サービスを受けられな	10
	い「中軽度難聴」の人への支援について考えた	
	「制度改革分科会」(障害の範囲とデシベルダ	
	ウン運動)を中心に、この大会を紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる 写真家①	ろう者の持田昭俊さんは、2012年でプロ	
鉄道の輝きを 持田昭俊さん	活動25周年となるベテランのカメラマンだ。	
	持田さんは、光と影をたくみに表現したSL	
	の写真で知られているが、それと並んで多くの	
	ファンを魅了しているのが新幹線の写真。ス	15
	ピード感とフォルムの美しさを表現するため	
	に、これまでさまざまな工夫を重ねてきた。持	
	田さんの撮影の様子を紹介しながら、鉄道写真	
	へのこだわりを聞く。	
ろうを生きる難聴を生きる 写真家②	ろう者の齋藤陽道さんは、新人写真家の発掘	
その人らしさを 齋藤陽道さん	をする「写真新世紀」で優秀賞を取るなど、注	
	目される若手カメラマンの1人。1年前に出版	
	された写真集「感動」が評判を呼んでいる。	
	「感動」には障害のある人やお年寄りの写真	15
	が並び、「その人でしかありえない日常」が描	
	かれている。視覚障害のある太鼓奏者を撮影す	
	る様子を紹介しながら、人物写真へのこだわり	
	を聞く。	
ろうを生きる難聴を生きる 聴導犬の	東彩(あずま・あや)さんは、京都生まれ。	
いる暮らし(1) 安心がそこにある	10年前に結婚し、夫の転勤で埼玉県へ引っ越	
東彩さんと"あみのすけ"	してきた。周りの人がいろいろと教えてくれた	
	それまでと違い孤独感が強く、また、聞こえな	
	いことから仕事もうまくいかず、聴導犬を利用	
	することにした。	15
	聴導犬「あみのすけ」は彩さんに、チャイム	10
	やファックスの着信音などさまざまな音を教え	
	てくれる。去年9月に生まれたばかりの娘・史	
	帆ちゃんの泣き声も知らせてくれる。安心して	
	暮らせるようになった東さん一家の日常を紹介	
	する。2回シリーズの1回目。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 聴導犬の	岸本淑子さんと夫の宗也さんは、ともに耳が	
いる暮らし(2) 自信をくれた 岸	聞こえない。聴導犬「しん」とともに暮らして	
本淑子さんと"みかん"	いる。	
	最初の聴導犬「みかん」は、12年前に岸本	
	家にやってきた。当時、淑子さんはたいへんな	
	人見知りだったが、「みかん」と生活するよう	15
	になって、家族が驚くほど変わっていった。自	
	分に自信が持てるようになったのだ。「みか	
	ん」は、2012年7月に亡くなった。岸本さ	
	んが「みかん」とともに過ごした日々を振り返	
	る。	
ろうを生きる難聴を生きる デフリン	2013年7月26日~8月4日、ブルガリ	
ピック2013 雪辱を誓って ~男	アのソフィアで、第22回夏季デフリンピック	
子サッカー~ 前編	が開かれた。デフリンピックは、4年に1度開	
	かれる、ろう者のスポーツの祭典だ。	15
	金メダルを目指して練習に打ち込む男子サッ	13
	カーのメンバー。代表候補合宿の様子や、日々	
	の生活の中でトレーニングを重ねる選手の姿を	
	追う。2回シリーズの1回目。	
ろうを生きる難聴を生きる デフリン	前回のデフリンピックで12位と低迷した男	
ピック2013 雪辱を誓って ~男	子サッカー。チームはその悔しさを胸に練習を	
子サッカー~ 後編	重ね、去年はアジア大会で初優勝した。今回の	
	大会の派遣が決まれば、アジアチャンピオンと	15
	してデフリンピックに挑むことになる。	
	2月に鹿児島で行われた代表候補合宿や、仕	
	事をしながらサッカーに打ち込む代表候補選手	
	の日常の姿を伝える。2回シリーズの2回目。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる 聞こえる	高木里華さんは、手話パフォーマー。38歳	
仲間と最高のダンスを高木里華さん	でOLを辞め、専門学校でダンスを学んだ。そ	
	れまでにない、手話とダンスを融合させた表現	
	をしたいと思ったからだ。以来10年間、もと	
	の曲の歌詞を自然な手話に移し替える翻訳と、	
	ダンスを取り入れたリズミカルな動きを追求し	
	てきた。	15
	高木さんは、いま、聞こえる仲間とともに、	
	手話パフォーマンスの公演をしている。聞こえ	
	ない人と聞こえる人が助け合うことで、よりす	
	ばらしいパフォーマンスができると語る高木さ	
	んの思いと、ろう学校でのワークショップの様	
	子を紹介する。	
ろうを生きる難聴を生きる 手話のす	佐々木あやみさんが聴力を失ったのは27歳	
すめ 中途失聴した人へ 佐々木あや	のとき。子ども向けのショーで、司会と歌の仕	
みさん	事をするのが好きだった佐々木さんにとって大	
	きなショックだった。しかし、「中途失聴者の	
	ための手話教室」にめぐり会い、通じる喜びを	
	知って元気を取り戻した。	
	佐々木さんは、さまざまな人が気軽に手話を	15
	学んだり話せたりする場を作ろうと、「しゅ	15
	わっとつばさ」という団体を立ち上げ、月1回	
	の集まり「手話しゅわ~」を開いている。中途	
	失聴者、ろう者、聞こえる人が気軽に参加し会	
	話を楽しむ「手話しゅわ~」の様子を紹介しな	
	がら、中途失聴した人にとっての「手話」につ	
	いて、伺う。	
ろうを生きる難聴を生きる もっと	「ヒアリングループ(磁気誘導ループ)」	
ループを ~よりよい聞こえのために	は、補聴器や人工内耳に明瞭な音を送り込むた	
~	めのしくみのひとつ。マイクでひろった音声を	
	アンプで増幅し、輪にした電線に流す。海外で	
	は、ホールや駅などの公共施設をはじめ、タク	
	シーの中などにも設置されているが、日本で	15
	は、ほとんど普及していない。	
	音楽会の会場にループを設置する試みなどを	
	紹介しながら、ループ普及の活動を続ける東工	
	大教授の中村健太郎さんに、ループの可能性に	
	ついて聞く。	

番組名	内容	時間(分)
ろうを生きる難聴を生きる "進化す	名古屋市の要約筆記等研究連絡会「まごの	
る字幕"を ~要約筆記サークル「ま	て」は、「名古屋難聴者・中途失聴者支援協	
ごのて」~	会」と連携して、情報保障の取り組みを続けて	
	きた。	
	そのモットーは「進化する字幕」。ユーザー	
	の意見を聞き、情報保障をする「場」を広げ、	
	やりかたを工夫してきた。たとえば、字幕付き	
	プラネタリウム上映では、名古屋市科学館の学	15
	芸員の解説に合わせて字幕を出すが、わかりや	
	すい要約、読みやすい行数や字数、色、字を出	
	す位置などを工夫し、職員のアドリブにもリア	
	ルタイムで対応する。	
	字幕付きプラネタリウム上映を中心に、「ま	
	ごのて」のさまざまなチャレンジについて紹介	
	する。	
LIVEバリバラ 双方向 アナタな	職場で障害者の同僚の介助が自分ばかりに集	
らどうする? Part2 ~職場編	中したら…。車いすを使用している人が営業部	
~	の自分の部下として配属されたら…。	29
	いろいろなケースで視聴者がどういう行動を	29
	選ぶか、データ放送・番組HPを通じてアン	
	ケートを行い結果を紹介する。	
手話で生きる	熊本で活躍する画家の乘富秀人さんはろう者	
	だ。手をモチーフに、印象的な作品を描き続け	
	ている。乘冨さん一家は妻も息子も全員ろう	
	者、家の中には手話での会話があふれている。	49
	「絵を描くことと、手話の大切さを伝え続ける	
	ことが自分にできること」と語る乘冨さん。手	
	話とともに生きる乘富さん一家の生活を追う。	
生きるを伝える 井戸端手話の会 主	小学4年で右耳を失聴。中学から高校にかけ	
宰 松森果林	て左耳の聴力も失った松森さん。「耳が聞こえ	
	なくなったあなたは障害者」と言われ、その言	
	葉の重さにショックを受け、死ぬことも考え	
	た。	4
	そんな絶望の中、何事にも前向きになれた	
	きっかけと、「生きる」ことのテーマを話す。	
	(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:後	
	藤美幸	

番組名	内容	時間(分)
サラリーマンライフ ~ろう者と聴者	近年、ろう・難聴者の企業への就職は年々増	
が共に働く職場づくり~	え、職業分野も多様化している。	
	ろう・難聴者と共に働く職場環境づくりに取り	
	組んでいる会社を取材し、ろう・難聴者と聴者	46
	がコミュニケーションを図ることができ快適に	40
	働くことができる職場環境とは何か、そして、	
	その環境をどのように整えているかを紹介す	
	る。今村彩子監督作品。	
交通事故裁判 ~手話ができなくなっ	名古屋に住む大矢貴美江さん(ろう者)は、	
たことを言語障害として認めて欲しい	交通事故で手にケガを負い、手話でコミュニ	
~ 完全版	ケーションを図ることが困難になった。ろう者	
	が手話で話すことが困難になったら言語障害に	27
	あたるが、保険会社は言語障害として認めな	21
	かった。手話ができなくなったことを言語障害	
	として認めて欲しいと、大矢さんは裁判を起こ	
	した。今村彩子監督作品。	
ハートネットTV シリーズ 変わる	障害者権利条約の中で注目される理念の1つ	
障害者支援(1)私のことは私が決め	が自分のことを自分で決める社会の実現であ	
3	る。しかし知的障害者の多くは判断力が不十分	
	であるとして子どものころから親や周囲に決め	29
	られた人生を歩む人が多い。	
	誰もが自分で自分のことを決められるための	
	支援について考える。	
ハートネットTV シリーズ 変わる	障害者権利条約が採択され、各国が条約の理	
障害者支援(2)あなたの決断を支え	念の実現に向け取り組んできている中、日本も	
たい	自分自身で決められる社会を目指すための障害	29
	者支援を模索している。	
	障害者の自己決定を支援する活動例を見なが	
	ら支援のあり方を考える。	
目撃!日本列島 心をつなぐ"千本	目の不自由な人たちの野球・グランドソフト	
ノック"〜盲目の夫婦の日々〜	ボール。選手たちはボールの転がる音を頼りに	
	プレーする。全盲の脇坂清さん(66歳)は、	23
	同じく全盲の妻・美津江さんとともに、週1回	5
	のノックの練習を26年間続けてきた。盲目の	
	二人がノックに懸ける思いとは何か。	

番組名	内容	時間(分)
ハートネットTV エンジンの鍵みつ	全国から不登校の小中学生が集まる全寮制の	
けた 〜発達障害とのはざまで〜	学校に、幼いころ発達障害の疑いが強いと診断	
	された少年が入学してきた。彼は同じ境遇の仲	
	間に心を閉ざしていた。しかし、あることが	29
	きっかけで彼は仲間に心を開いていく。	
	彼の成長の記録と彼を見守る先生と仲間の2	
	年半に及ぶ記録。	
ハートネットTV 私らしい"自立"~	NHK障害福祉賞は、50年前に始まった障	
NHK障害福祉賞50年~	害のある人や支援者の体験を集めた記録であ	
	る。この記録は半世紀にわたる日本の福祉の歴	29
	史でもある。その中の1つである、27年前に	23
	障害福祉賞に入選した脳性まひの女性が、自立	
	とは何かを考え続けた年月を振り返る。	
ハートネットTV 笑顔のそばに卓球	広島県立広島南特別支援学校に通う3年生、	
があった ~ろう者卓球日本一 伊藤	伊藤優希君は卓球の日本代表に選ばれた。伊藤	
優希17歳~	君は2015年1月に行われた「全日本・全国	29
	ろうあ者卓球選手権大会」で史上初の男子シン	23
	グルス2連覇を達成している。伊藤君が卓球を	
	始めたのは、小学校5年生の時だ。	
ハートネットTV 静かでうるさい居		
酒屋	もお客さんでいっぱいの人気店。店主自慢の串	
	揚げを片手に盛り上がるお客さんたちだが、よ	
	く見ると普通の店と様子が違う。店で飛び交う	29
	のは「手話」だ。ろう者の夫婦が営むこの店で	
	は手話が「公用語」。ここには憩いを求めて	
	やってくるろう者も、そして手話の魅力にひか	
	れて来る聞こえる人もいる。	
ハートネットTV シリーズ 相模原		
	で、19人が殺害され27人が負傷した事件が	
重度知的障害のある人たち	起きた。容疑者は取り調べの中で「意思疎通が	
	できない人たちを刺した」と語った。ネット上	29
	でも「知的障害者は怖い」「何を考えているか	
	分からない」などの声が上がった。知的障害者	
	の思いを知ろうと模索する人たちの活動を追	
	う。	

番組名	内容	時間(分)
ハートネットTV シリーズ 罪を犯	罪を犯した少年たちに立ち直るための教育を	
した発達障害者の再出発 第1回 少	行う少年院。罪を犯した少年の中には発達障害	
年院の現場から	や、その疑いがある人もいることが分かった。	
	しかし発達障害は外見では判断しづらく一般の	29
	少年と同じ教育が行われてきた。そこで国は発	29
	達障害のある少年に対する指導方針を打ち出し	
	配慮ある指導を促した。その成果と課題につい	
	て考える。	
ハートネットTV シリーズ 罪を犯	障害への支援や配慮が受けられないため罪を	
した発達障害者の再出発 第2回 出	犯してしまう人たちがいる。地域生活定着支援	
所、そして社会へ	センターは、こうした人たちの再犯を防ぐため	29
	に活動している。中でも先進的な取り組みをし	29
	ている長崎県の地域生活定着支援センターの取	
	り組みを紹介する。	
ETV特集 亜由未が教えてくれたこ	NHK青森のディレクター坂川裕野さんの	
<u>ک</u>	妹・亜由未さんは脳性マヒと知的障害を持つ重	
	度障害者だ。相模原市で起きた障害者殺傷事件	
	をきっかけに、「障害者の家族は不幸ではな	
	い」ことを伝えるため、坂川さんは亜由未さん	60
	の暮らしを撮影することにする。そして今まで	00
	両親に任せていた亜由未さんの介助を1か月間	
	してみることに。両親の苦労、亜由未さんの双	
	子の妹の思い…。重度障害者とともに暮らす家	
	族の姿を描く。	
ハートネットTV WEB連動企画	聴覚障害者といっても、全く聞こえない人か	
"チエノバ" これだけは知ってほし	ら補聴器で少し聞こえる人、生まれつき聞こえ	
い!聴覚障害の悩み	ない人、途中で聞こえなくなった人などさまざ	
	まだ。しかし聴力に違いはあっても、日常生活	29
	で不便を感じることに共通点は多い。番組では	23
	視聴者から寄せられた意見を紹介しながら、聴	
	覚障害者の抱える悩みについて、ろう者のゲス	
	トと共に考えていく。	

番組名	内容	時間(分)
ETV特集 静かで、にぎやかな世界	東京都品川区にある私立明晴学園は、聞こえ	
~手話で生きるこどもたち~	ない・聞こえにくい子どもたちが、手話で学ぶ	
	学校。そこでは授業も休み時間の会話も子ども	
	たちの大事な会議も、すべて手話が飛び交い実	59
	ににぎやかだ。番組では、ろう者として手話と	59
	ともにのびのびと生きる子どもたちの姿と、大	
	学で「聴者の社会」に直面する卒業生の姿を追	
	う。	
ハートネットTV シリーズ 認知症	2017年4月に京都で開かれた認知症につ	
当事者とつくる新時代 第1回 絶望	いての世界最大の国際会議。この会議に大きな	
から権利へ	影響を与えてきたのが、認知症当事者のクリス	
	ティーンだ。彼女は当事者として、公の舞台で	29
	自分の考えを語り、認知症への見方を変えてき	
	たことで有名だ。そして今、日本でも当事者が	
	声を上げ始めている。	
ハートネットTV シリーズ 認知症	丹野智文さんは39歳で若年性アルツハイ	
当事者とつくる新時代 第2回 パー	マー型認知症と診断された。今、認知症への見	
トナーと見つけた希望	方を変えようと、各地を飛び回る丹野さんの傍	
	らには、活動を手伝うために常に同行する人が	29
	いる。家族でもない、介護者でもない「仲間	
	(パートナー)」。希望を探して歩む丹野さん	
	と仲間たちの記録。	
ハートネットTV シリーズ "ゲー	オンラインゲームなどに熱中し生活に支障を	
ム障害"LIVE相談 治療と対策	きたす症状を「ゲーム障害」という。WHO	
	(世界保健機関)は新たな病気として国際疾病	
	分類に加える見通しだ。当事者や家族の悩み、	29
	疑問、体験談を募集し生放送で相談に応える。	
	治療の現場を紹介しながら、対策や予防につい	
	て考える。	
ハートネットTV シリーズ 平成が	平成の30年間では阪神・淡路大震災、東日	
のこした"宿題" 「災害弱者」	本大震災など数多くの災害が起きたが、避難や	
	復興から取り残される高齢者や障害者など「災	
	害弱者」が顕在化した。国は自治体に対して	29
	「災害時要援護者の避難支援ガイドライン」を	23
	示したが縦割り行政の中では思うように進まな	
	い。悲劇を繰り返す社会の課題とその解決の端	
	緒を探る。	

番組名	内容	時間(分)
ハートネットTV NHKハート展	障害のある人がつづった詩に、著名人が作品を	
手話・ままのめ	寄せるNHKハート展。知的障害を伴う自閉症	
	のある岩元優真さん(14)にとって、詩は周	
	囲の人に自分の言葉を伝えられる数少ない機	
	会。二人三脚で奮闘する母との日常を独特の表	29
	現で描く。聴覚障害のある駿河富子さん(6	
	8)は、幼いころ言葉に傷つき、詩を書く中で	
	自らの人生を取り戻してきた。詩に込められた	
	それぞれの人生を見つめる。	
ハートネットTV 亜由未が教えてく	障害者と暮らす家族の本音、共に生きる幸せと	
れたこと 2019	は何か。3年前の相模原障害者殺傷事件を機	
	に、重度の障害者の妹・亜由未さんにカメラを	
	向けるNHKディレクターの記録。この夏、2	29
	年ぶりに亜由未さんと向き合う兄。妹の症状や	23
	環境の変化、介助する親の老いなど、多くの問	
	題を目の当たりにしながら、家族とは何かを模	
	索する。	
ハートネットTV 手話で楽しむみん	ハートネットTVでは、今回「おはなしのく	
なのテレビ!~おはなしのくに編~	に」2作に手話をつけて放送。渡辺直美さんふ	
	んする「きんたろう」と熊の相撲対決は、手話	
	でどう表現されるのか。壇蜜さん出演の「つる	29
	のおんがえし」で、鶴の鳴き声や機織りの音は	23
	どう手話になるのか。聞こえない人も、聞こえ	
	る人もみんなで見てほしい、NHK初の手話エ	
	ンターテイメント番組。	
ハートネットTV 手話で楽しむみん	「いろんな番組を手話で楽しみたい」という、	
なのテレビ!~ドキュメント72時間	ろう者・難聴者の声から、NHK初の手話エン	
編~	ターテインメントに「ハートネットTV」が挑	
	戦。今回は、「ドキュメント72時間~海が見	
	える老人ホーム~」に手話をつけて放送。吹石	29
	一恵さんのナレーションや、人々の人生が垣間	
	見える一言はどう表現されるのか?シンガーソ	
	ングライター・松崎ナオさんが歌う72時間	
	テーマ曲「川べりの家」と、手話パフォーマー	
	のコラボレーションも!	

番組名	内容	時間(分)
ハートネットTV 手話で楽しむみん	NHKの人気番組に手話がつく「手話で楽しむ	
なのテレビ! ~昔話法廷編~	みんなのテレビ!」。今回は、Eテレで話題と	
	なったドラマ「昔話法廷」に手話をつけて放	
	送。「さるかに合戦」をモチーフに、カニの親	
	子を殺した猿が法廷で裁かれる。死刑を求める	29
	カニの子ども、涙声で謝罪する猿のセリフを、	29
	ろう者たちが手話で表現する。NHK初の手話	
	つきドラマ、果たしてその仕上がりやいかに?	
	手話のできる芸人・河本準一さんをナビゲー	
	ターに迎えてお送りする。	
ハートネットTV 手話で楽しむみん	NHKの人気番組に手話がつく「手話で楽しむ	
なのテレビ! ~サンドのお風呂いた	みんなのテレビ!」。今回は、サンドウィッチ	
だきます編~	マンが各地の家庭風呂をいただきながら人々と	
	触れ合う、湯けむり人情バラエティー「サンド	
	のお風呂いただきます」。会話のテンポが速	29
	く、音楽も効果音も盛りだくさん。にぎやかだ	
	から面白いバラエティーを、どうやって手話で	
	表現する??新たな魅力を帯びた「サンドのお	
	風呂いただきます」をお届け!	
文字の獲得は光の獲得でした。作家	NHKとNHK厚生文化事業団が主催する	
柳田邦男が読む いのちの手記	「NHK障害福祉賞」には、身体障害や精神障	
	害などと向き合う人たちから半世紀にわたり1	
	万3千以上の手記が寄せられてきた。長年、こ	
	の賞の選考委員をつとめてきた作家 柳田邦男	
	さんは、それを「人間理解の宝庫」という。そ	49
	こには苦悩や偏見を乗り越え人生を切り開いて	10
	きた人々の真実の言葉がある。番組では柳田さ	
	んとともに過去の受賞者4人を訪ねる。人生に	
	立ちはだかる壁を「文字で表現すること」を通	
	して越えてきた人々の体験から、私たちは何を	
	くみとることができるのか。	
ハートネットTV #隣のアライさん	さまざまなマイノリティーのアライ(味方・	
	理解者)を増やそうと始まった番組「#隣のア	
調症"のこと」	ライさん」。第1回は統合失調症の人たちの	29
	「これだけは知ってほしい」に迫る。統合失調	
	症の人たちの悩みや関係の作り方について、ク	
	イズを通じて理解を深める。	

番組名	内容	時間(分)
ハートネットTV #隣のアライさん	今回は、摂食障害への理解を深め、拒食や過	
「これだけは知ってほしい!"摂食障	食に悩む人たちの味方になることを目指す、隣	
害"のこと」	のアライさん。	
	摂食障害の原因は、体重コントロールのための	
	ダイエットであると思われがちだが、単にその	29
	行為が問題なだけでなく、その行為の奥にある	29
	精神的な問題も大きく関わっている。そのた	
	め、摂食障害を乗り越えるためには、周囲のサ	
	ポートも欠かせない。	
	正しい知識を持って、アライさんを目指そう。	
ハートネットTV #隣のアライさん	てんかんは100人に1人が発症するといわ	
「これだけは知ってほしい!"てんか	れる身近な疾患だが、発作の一種である「けい	
ん"のこと」	れん」のイメージから、強い偏見や過剰な配慮	
	に悩みを抱えている人が多い。疾患の基礎知識	29
	や発作時にはどうすればいいのかなど、てんか	23
	んへの理解を深め、アライ(味方・理解者)を	
	目指す。当事者の経験談からどのようなアライ	
	が求められているのを考える。	
壁を拓く、 社会を開く    一昭和	昭和50年代のろうあ運動は「4本柱」運動と	
50年代のろうあ運動一〈手話ビデオ	呼ばれる権利獲得運動が中心だった。その中の	
字幕つき〉	1つ「差別的な民法11条改正運動」について	
	紹介する。内容は、実際に差別にあった聴覚障	51
	害者の証言、弁護士の立場から見た改正前の民	01
	法11条の問題点、全日本ろうあ連盟の当時の	
	活動などを野澤克哉先生の解説と共に紹介す	
	る。	
JNN九州沖縄ドキュメント ムーブ	終戦直前の昭和20年8月9日、ソ連が日ソ	
惣ちゃんは戦争に征った ~三世代の	中立条約を破棄して参戦。当時の満州にいた多	
シベリアの旅~	くの日本兵が捕虜となり、シベリアに抑留さ	
	れ、強制労働に従事させられた。	25
	当時シベリアに抑留された貞刈惣一郞氏が、	
	61年ぶりに長男・孫と一緒にシベリアを訪	
	れ、当時のこと、仲間への思いを語る。	

番組名	内容	時間(分)
JNN九州沖縄ドキュメント ムーブ	昭和20年3月。現在の福岡県に位置し、旧日	
蒼天の下で 昭和20年・小さな森で	本軍が東洋一と誇った太刀洗飛行場が、アメリ	
起きた悪夢	カ軍の大空襲を受けた。空襲は飛行場とその関	
	連施設に限定されたものだったが、飛行場以外	25
	に投下された一発の爆弾が、不運にも森に避難	
	していた小学生の上に落下、31名の児童が亡	
	くなる大惨事となった。	
長崎原爆特集 あの日 僕らの夢が消	長崎県諫早市にある鎮西学院高校は原爆で131	
えた〜被爆学校 生徒たちの64年〜	人の生徒が亡くなったという悲しい歴史があ	
	る。原爆によって生徒たちが抱いていた夢や希	48
	望は一瞬で消え去った。生き残った当時の生徒	40
	たちは、その後どんな人生を送ったのか見つめ	
	る。	
少女たちの日記帳 ヒロシマ 昭和2	昭和20年8月6日朝8時15分、広島県立第	
0年4月6日~8月6日	一高等女学校の1年生223人は、爆心地から	
	600メートルの所で建物疎開の作業中に被爆	
	し、全員が亡くなった。亡くなった1年生が遺	
	した日記帳には、女学校入学から8月6日まで	43
	の12歳の少女たちの日常が綴られており、現	75
	在、そのうちの10冊が公表されている。	
	番組では、再現ドラマと生き残った人々の証	
	言を通して、少女たちの120日間の姿を描	
	<.	
あの日 昭和20年の記憶 昭和20	太平洋戦争末期の昭和20年8月1日から8	
年8月1日~8月7日	月7日。当時の様子や思い出を著名人に語って	50
	もらうとともに、その日の出来事の新聞記事を	30
	紹介する。	
あの日 昭和20年の記憶 昭和20	太平洋戦争末期の昭和20年8月8日から8	
年8月8日~8月14日	月14日。当時の様子や思い出を著名人に語っ	50
	てもらうとともに、その日の出来事の新聞記事	
	を紹介する。	
あの日 昭和20年の記憶 昭和20	太平洋戦争末期の昭和20年8月15日から	
年8月15日~8月21日	8月21日。当時の様子や思い出を著名人に	50
	語ってもらうとともに、その日の出来事の新聞	
	記事を紹介する。	

番組名	内容	時間(分)
あの日 昭和20年の記憶 昭和20	太平洋戦争末期の昭和20年8月22日から	
年8月22日~8月28日	8月28日。当時の様子や思い出を著名人に	50
	語ってもらうとともに、その日の出来事の新聞	30
	記事を紹介する。	
NNNドキュメント'10 シリーズ	比嘉武二郎さんは、ハワイで生まれ、16歳	
戦争の記憶 いじてぃめんそーれ 故	まで沖縄で育った日系二世。彼は昭和20年、	
郷へ進軍した日系米兵	米軍語学兵として沖縄に上陸した。何としても	26
	祖国沖縄の人を救いたいと、ガマに身を隠す故	20
	郷の人々に沖縄のことばで叫び続けた。「いじ	
	てぃめんそーれ」出てきてください、と…。	
NHKスペシャル 東京大空襲 58	東京都文京区の民家で発見された大量のネガ	
3枚の未公開写真	フィルム。それは太平洋戦争末期の東京の空襲	
	被害を撮影した貴重なものだった。軍の許可を	
	得た報道カメラマンによって撮影された写真の	49
	数々は、当時は軍の情報統制で世に出ることは	49
	なかったのだ。克明に記録された空襲直後の東	
	京の町の様子。写真に写っていた人やその関係	
	者を訪ね、当時のお話を聞く。	
防災の日スペシャル 首都大震災	未曽有の被害をもたらした東日本大震災。あ	
わ・す・れ・な・い 3・11の警告	の日、東北では何が起きたのか。番組では震災	
	時の貴重な映像をもとに、東日本大震災の被害	96
	を詳細に分析し、もし同じ規模の地震が首都圏	30
	を襲ったらどうなるのかを具体的に予測。どう	
	やって大地震から身を守るか考える。	

番組名	内容	時間(分)
歴史秘話ヒストリア 新春激突!織	「エピソード1 信玄と戦いたくない!信長	
田・徳川・武田 三大決戦 ~長篠の	の弱気な接待作戦」ゴージャスな織物400枚	
合戦 男たちは何を見た!?~	に帯を300本に虎の皮にヒョウの皮、オーダ	
	メイドの服や帽子。戦国のカリスマ織田信長が	
	武田信玄に贈ったプレゼント。信長にとって戦	
	国最強軍団を率いる信玄は絶対敵にしたくない	
	相手だった。	
	「エピソード2 最強軍団は占いで生まれ	
	た?武田信玄若き日の苦悩」信玄は家臣のため	
	に祈ったり、ほうびを与えたり、温泉を用意し	
	て福利厚生を充実させたり…と家臣が気持ちよ	43
	く働けるよう気を配り、その心をつかんでいっ	
	た。	
	「エピソード3 激突!長篠の戦い 戦場に	
	散った忠義の男たち」信長は最強武田を叩くた	
	め3000丁の鉄砲を準備、万全の手を打つ。	
	信長の作戦はことごとく的中、勝頼の命も風前	
	の灯火となったその時、信長に立ちはだかった	
	のが、命がけで主君を守ろうとする武田の男た	
	ちだった。【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情	
	報センター】	
知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中	昼間の学校が終わった夕方5時に年齢も生まれ	
学校は僕らのふるさと 第1回 夜間	た国も違うさまざまな人が通う学校・夜間中学	
中学校との出会い	校。生徒は皆、昼間の中学に通えなかった人た	25
	ち。その夜間中学で42年間、国語の教師とし	25
	て夜間中学一筋に教え続けた見城慶和さんに夜	
	間中学との出会いを伺う。	
知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中	4 2年間、夜間中学校の教壇に立ち続けた見城	
学校は僕らのふるさと 第2回 生き	慶和さん。夜間中学に通う生徒は時代と共に変	
る力を支える言葉	わる。高度経済成長期は、終戦直後に中学に通	25
	えなかった人たちが大人になって夜間中学に入	23
	ることが多かった。その生徒たちの生きる力を	
	支える「言葉」について伺う。	

番組名	内容	時間(分)
知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中	1975年ごろから昼間の学校に通えない不登	
学校は僕らのふるさと 第3回 不登	校の生徒が、夜間中学校に増え始めていった。	
校の君へ	心によろいを着せて、誰とも口をきかなかった	
	生徒が、夜間中学で、みんなの前で初めて声を	25
	出して本を読むことができた。昼間の学校と夜	
	間中学校はどこが違うのか。見城さんに夜間中	
	学の教育力について伺う。	
知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中	4 2 年間にわたる夜間中学校の教師生活で、見	
学校は僕らのふるさと 第4回 「鈍	城慶和さんは2000人を超える卒業生を送り	
行列車」で行こう	出した。そして、2003年3月、見城さんは	25
	定年を迎え教師生活を終えた。しかし夜間中学	25
	校を卒業しても、更に「学び」を求める人は多	
	い。見城さんの「学び」に対する思いを伺う。	
SBSスペシャル 家族の肖像~47	浜松市に住む永井恒さんは、生まれつき耳が	
回目のラストスパート~	聞こえない。浜松ろう学校中等部に在学してい	
	た時、校内マラソン大会で優勝したのを機にマ	
	ラソンを始め、27歳の時には、マラソンで聴覚	
	障害者の日本記録を樹立した。	47
	その後、一時は走ることから遠ざかっていた	47
	永井さんだが、息子の闘病を機に再び走り始	
	め、今は、全都道府県すべてのマラソン大会で	
	優勝することを目指している。残るはあと1	
	県、岡山県での優勝だ。	
NHKアーカイブス あの人に会いた	各界で活躍する人々を迎え、その生の声を聞	
い 遠藤周作	くインタビュー番組。今は故人となった人物の	
	貴重な映像をお届けする。	
	人と宗教の関係を描いた作品を数多く描いた	10
	作家・遠藤周作。遠藤周作は、人間の生きざま	
	を問う作品を発表する一方で、自ら狐狸庵山人	
	と称し、ユーモアあふれる作品も多数残した。	
NHKアーカイブス あの人に会いた	国民的文学といわれる『竜馬がゆく』や『坂	
い 司馬遼太郎	の上の雲』の作者・司馬遼太郎。その歴史観は	
	「司馬史観」とも呼ばれ、亡くなった今も、多	
	くの人をひきつけている。	10
	従軍中のエピソードや竜馬への共感、そして	
	日本人に求める規範について、司馬遼太郎が語	
	る。	

番組名	内容	時間(分)
NHKアーカイブス あの人に会いた	女優・乙羽信子は、半世紀にわたり映画、テ	
い 乙羽信子	レビで活躍してきた。夫の新藤兼人監督とのコ	
	ンビで、40本以上の作品を残している。生い	
	立ちから「100万ドルのえくぼ」のキャッチ	10
	フレーズでのデビュー、そして演技派女優への	
	転身のきっかけ、夫との関係まで、裏話を交え	
	て語る。	
NHKスペシャル 働き盛りのがん	日本対がん協会の常務理事・関原健夫さんは	
	大腸がんから肝臓や肺への転移を繰り返し、6	
	回のがん手術を乗り越えて生き延びてきた。番	89
	組では関原さんのほかに、4名のがん患者を迎	03
	え、働きざかりの若い年齢でがんになり、闘病	
	していくことの難しさや現実を語ってもらう。	
プロフェッショナル 仕事の流儀 涙	院内学級とは、病気やけがなどが理由で学校に	
も笑いも、力になる ~院内学級教	通えない子どもたちのための病院内施設。	
師・副島賢和~	副島は、ここで勉強を教えると同時に、一つの	
	ことを大切にしている。子どもたちの不安や心	
	配を	48
	解きほぐすことだ。「子どもを下から持ちあげ	
	る」 「そうっと、そばにいる」…。	
	番組は、日々子どもに寄り添う副島(そえじ	
	ま)先生を追いながら、その極意を伝える。	

番組名	内容	時間(分)
新日曜美術館 シリーズ 創作の現場	鬼写真家・石内都。1979年、女性初の木村	
ドキュメント(1) 写真家・石内都	伊兵衛賞受賞、2005年にはヴェネツィア・	
「ひろしま」との対話	ビエンナーレ日本代表となるなど、日本の写真	
	界の一線を走り続けてきた女性写真家だ。昨	
	年、石内は新たな撮影に挑んだ。テーマは「広	
	島」。広島平和記念資料館に保管されてきた、	
	原爆で亡くなった人の遺品など、「被爆資料」	
	にカメラを向けたのだ。焼けこげたワンピー	
	ス、引きちぎられた上着・・。どの品物にも空	
	前の惨劇の傷跡が残る。石内は、一点一点に語	45
	りかけるようにシャッターを切りながら、原爆	45
	で断ち切られた人々の「その瞬間」以前に思い	
	をはせ、そこに刻まれた生命の痕跡を鮮やかに	
	蘇らせていく。確かに人生を謳歌し、生きてい	
	た遺品のあるじたち。石内の写真の中で、被爆	
	資料たちは、自らの刻印された人生を、愛を、	
	静かに語り始める。	
	これは、一人の写真家の一年半に渡る「広島」	
	との対話の記録である。(NHK番組HPより	
	抜粋)	
プロフェッショナル 仕事の流儀 闘	日本全国で200万人を超えるといわれる認知	
う介護、覚悟の現場 介護福祉士 和	症。その介護の世界に、新しい風を吹き込み続	
田行男	ける和田行男さん。介護の仕方によっては"普通	
	に生きる姿"を続けられると主張。認知症のお年	
	寄りたちが家庭的な環境のもと、少人数で共同	
	生活を送る「グループホーム」で、先駆的な取	
	り組みを続けてきた。	48
	和田行男さんの施設では、お年寄りたちは、自	
	分でできることは自分でするのがルール。けが	
	や事故のリスクも常にある。それでも和田行男	
	さんは、お年寄り1人1人の認知症の度合いや	
	身体能力などを見極めながら、できる限り"普通	
	の暮らし"を維持できるよう奮闘し続ける。	

番組名	内容	時間(分)
プロフェッショナル 仕事の流儀 希	リハビリの現実は、決してなまやさしいもの	
望のリハビリ、ともに闘い抜く リハ	ではない。脳卒中による後遺症を抱えた患者の	
ビリ医 酒向正春	中には、せん妄やうつ病など、精神的なダメー	
	ジを負ってしまうケースが少なからずあり、そ	
	れがリハビリを難しくする。しかしリハビリ医	48
	の酒向(さこう)は、どんなに困難なケースで	
	も、最後の最後まで粘り抜く。リハビリには、	
	患者の人生を取り戻すという大切な役割がある	
	と、信じているからだ。(NHK HPより)	
ハートネットTV 「困った!どうす	「新しい生活様式」により、暮らしが一変し	
る?ろう・難聴者のウィズコロナ」	た人たちがいる。耳の聞こえない人たちだ。	
	「マスクにより口の動きが読めずコミュニケー	
	ションが取れない」「オンラインの音質が悪く	
	聞こえにくい」など混乱が起きているのだ。一	20
	方で「配慮してとお願いしにくい…」と、悩み	29
	を抱え込んでしまう人も多い。そこで、当事者	
	だけの座談会を開催。同じ立場だからこそ分か	
	ち合える悩みを語り合い「どうすれば良いか」	
	をみんなで考える。	
ハートネットTV ヤングケアラー	家族の介護や世話を担うヤングケアラー。中	
フォーラム SOSを見逃さないため	高生の20人に1人いると推定されています。	
ic .	埼玉県が全国に先駆けて対策に乗り出す中、	
	「自分はヤングケアラーかもしれない」と気づ	
	いて声をあげる高校生も!	29
	そこで、「SOSを見逃さないために」と題	29
	してフォーラムを開催。元ヤングケアラーや専	
	門家などが一堂に会し、会場参加者に加えり	
	モートでつながった全国の視聴者と共に、	
	本当に必要な支援とは何かについて考えます。	
目撃!にっぽん 日本一静かで笑顔あ	東京・国立に2020年にオープンしたカフェ。	
ふれるカフェ	人通りが多い駅前にありにぎわっていても、店	
	に入ってみると驚くほど静か。「いらっしゃい	
	ませ」の声もない。それは、聴覚に障害がある	
	スタッフたちが手話で接客しているから。	35
	手話や筆談、時にはジェスチャーも交えて"会	
	話"する。その笑顔あふれる接客に、常連さんも	
	増えている。訪れる人が元気になれるカフェ、	
	そのワケ、見てみませんか?	

番組名	内容	時間(分)
ハートネットTV 私のリハビリ・介	ふるさとの富山でひとり暮らしをしている	
護 「台風かあちゃんの"遠距離介護"	母・須美子さんを5年前から遠距離介護してき	
柴田理恵」	た俳優の柴田理恵さん。コロナ禍以降、帰省は	
	厳しく制限され、年に1度ほどしか会えない状	
	況に追い込まれた。そんな柴田さん親子を支え	29
	てくれたのが地元のつながり。近くに住む親戚	29
	やご近所、須美子さんの教員時代の教え子など	
	が、買い物や洗濯、通院や雪かきなどを手伝	
	い、須美子さんの暮らしを支えてくれている。	
	遠隔介護の秘けつをうかがう。	
ハートネットTV 私のリハビリ・介	4年あまり前、テレビ番組の企画で人間ドッ	
護 「脳動脈瘤(りゅう)からの生還	クを受けたDJ KOOさん(60)。脳内に	
D] KOO]	直径1センチ弱の動脈瘤(りゅう)が見つか	
	り、6時間半に及ぶ手術を受けることになっ	
	た。改めて思い知らされた健康のありがたさ。	20
	そして、妻や娘の愛情の深さ。無事手術に成功	29
	し、完全復活を果たした今、KOOさんは、が	
	んの早期発見を促す啓発活動などに積極的に参	
	加している。大病の末につかんだものについて	
	うかがう。	
首都圏ネットワーク 埼玉発!	高校生が手話の演劇やダンスなどを競う「全	
芸術が街を変える	国高校生手話パフォーマンス甲子園」。埼玉県	
社会とつながる	立特別支援学校坂戸ろう学園は、第10回大会	
伝えたい!	で準優勝した。大会では、手話言語の特徴を意	
手話演劇の魅力	識した表現が高い評価を受けた。またテーマ選	6
	びでは、ろうの高校生たち自身が、日常生活で	0
	感じた切実な問題を取り上げ、演劇を通じて	
	人々に訴えている。	
	埼玉県立特別支援学校坂戸ろう学園演劇部の皆	
	さん	
	○○な人は、日本人の何人にひとり?数字を	
ナンブンノイチ	もとに現代をひも解く5分のドキュメント。聴	
ナンブンノイチ 85分の1のヒトって?	覚・言語障害がある人は約34万人。一方で手	<b>E</b>
手話通訳士	話通訳士の資格を持つ人は約4千人。85人に	5
于前 <u>地</u> 扒工	対して1人の手話通訳士。番組では2人の手話	
	通訳士を取り上げ、手話への思いを伺う。	

番組名	内容	時間(分)
ナンブンノイチ 23分の1のヒトって? 生活拠点が いくつもある人	○○な人は、日本人の何人にひとり?数字をもとに現代をひも解く5分のドキュメント。全国15万人を対象にした調査で、複数拠点生活を送る人は23人に1人。グラフィックデザイナーのかたわら、富士吉田で朝ごはん屋を始めた秋山さんもその1人。複数の拠点を持つって、どんな感じ?新しい生活のスタイルを見つめる。	5
超多様性 トークショー! なれそめ 幸せを見つけた! 聞こえない彼& 聞こえる彼女	なれそめの数だけいろんな人生の楽しみ方がある!カップルの「なれそめ」をきっかけにいろんな人生の楽しみ方についておしゃべりする番組。  聞こえない世界で育ち、会社員となり初めて聴者と接して戸惑っていた、ととさん。複雑な家庭環境で育ち、常に自分の幸せを探して生きてきたという、ゆうこさん。彼女が手話通訳者としてとさんと出会ってから、つらい過去さえ最高だと思える、とびきりの幸せを手に入れた!	29