教育・教材

番組名	内容	時間(分)
みんな社会に生きている～聴覚障害者とそのコミュニケーションについて理解を広げるために～　第１巻　聴覚障害とは何か　第２巻　聞こえない人と話してみよう　第３巻　共に生きる社会を作ろう	シリーズ第１巻（ＥＡ２００６－００１）から第３巻（ＥＡ２００６－００３）までをＤＶＤに納めたもの。 〈企画〉社会福祉法人聴力障害者情報文化センター　日本手話通訳士協会 〈企画協力〉財団法人全日本ろうあ連盟　社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会　全国難聴児を持つ親の会　筑波技術大学　石原保志 （ＤＶＤ版のみです）	75
裁判員制度広報用中高生向けアニメーション「ぼくらの裁判員物語」	敬慈高校に通う別所翔太。彼は同じクラスの栗原茜に片思い中。告白する機会をうかがう別所。そんなある日、ふとしたきっかけで、別所は栗原が裁判官に憧れ、「裁判員制度」に興味があることを知る。「裁判員制度」とは、国民のみなさんに裁判員として刑事裁判に参加してもらい、被告人が有罪かどうか、有罪の場合どのような刑にするかを裁判官と一緒に決めてもらう制度。栗原と親しくなるためのきっかけづくりにと「裁判員制度」について、幼なじみの進藤進とともに調べはじめる別所。　図書管理の涼子先生から、『模擬裁判　－裁判員制度はこうなる－』という教材ＤＶＤを借り、見てみることに。　そして、ひょんなことからＤＶＤを一緒に見ることになった別所と栗原。　それまで遠かった別所と栗原の距離は近づいていく…。　どうなる？別所の恋の行方？（「最高裁判所広報ビデオあらすじ」より）	22

番組名	内容	時間(分)
ネットのトラブル、ブルブル！　―インターネットに振り回されないために―	インターネットに潜む危険性について知り、トラブルを未然に防ぐために、東京都消費生活総合センターが中学生向けに制作したアニメ。 中学生が、インターネットを使うときに、いろいろなトラブルに巻き込まれていく。 迷惑メール・チェーンメールや学校裏サイトの怖さについて描いた「携帯電話」編。巧妙なフィッシング詐欺や架空請求について描いた「ネット対応型携帯ゲーム機」編。コンサートチケットをおとりにしてワナに落とす「オークション」編。これをナビゲーターの奇妙なロッカー風ラッパー、人呼んで「ブルブルラッパー」がテンポよく解説する。そして，最後にブルブルラッパーからの問いかけに、成長した中学生たちの姿が…！？（東京都消費生活総合センター リーフレット　参照）	19
ＴＯＹＯＴＡ　ｐｒｅｓｅｎｔｓ　ワンステップ！　千葉県松戸市　院内学級の子どもたち（前編）	千葉県の松戸市立病院の小児科には、長期入院している子どもたちのための院内学級がある。病気と闘う子どもたちに何かしてあげたい…と、４人の若者たちが病院を訪れた。彼らは専門学校でファッションを学ぶ学生たち。得意技である洋服作りで何とか子どもたちを元気づけたいと考える。若者たちの熱意は子どもたちに伝わるのか。	25
ＴＯＹＯＴＡ　ｐｒｅｓｅｎｔｓ　ワンステップ！　千葉県松戸市　院内学級の子どもたち（後編）	子どもたちのために完璧な服をつくろうと走り回る若者たち。しかしそんな彼らに「目的が違ってないか」と声をかける人がいた。そもそもの目的は何だったのか。それは「子どもたちを励ますこと」だったはず。先輩の叱咤に涙を流す若者たち。	25
みんなで学ぼう！薬物乱用は「ダメ。ゼッタイ。」（改訂版）	薬物乱用の恐ろしさは、薬物が脳を破壊してしまうこと。一度破壊された脳は元には戻らない。薬物乱用の恐ろしさや、やめられなくなること（依存症）の恐ろしさ等を解説する。	15
薬物乱用は「ダメ。ゼッタイ。」大麻（マリファナ）編	薬物乱用による心身への悪影響について解説。薬物乱用をすると脳にどのような影響が出るのか。また、マウスを使った動物実験で大麻の害についてもわかりやすく解説する。	17

番組名	内容	時間(分)
週刊こどもニュース　ぼくたちの知らない８月１５日	８月１５日は太平洋戦争が終結した日。番組では戦争を知らない現在の子どもたちが、６０数年前に子ども時代を過ごした人たちに会い、当時の生活の様子や、８月１５日に何が起きたのか聞く。	53
[子ども向け]ちょっと待って、ケータイ２　―ルールとマナーをまもろう―	とても便利な携帯電話だが、その普及に伴いトラブルは増える一方だ。番組では携帯電話でネットを使う時の注意点やマナーをドラマ仕立てで紹介。［子ども向け］版では、小学校～高校までの子どもたちを主人公に、具体的なトラブル事例とその解決方法を紹介する。	32
[保護者向け]ケータイに潜む危険２ ―子どもをケータイから守るために－	携帯電話をめぐるトラブルは、技術の進歩や社会の急速な変化の中で数多くの種類が発生している。大人が子どもたちを携帯のトラブルから守る方法を分かりやすく紹介する。 扱う事例は「携帯のルールづくり」「子どもを守るフィルタリング」「コミュニティサイトの罠」「ネットいじめから子どもを守る。	32
子どもの笑顔を守るために　防ぎましょう！子どもの事故	子どもの事故による死亡・傷害を減らすことは喫緊の課題となっている。 こどもの年代別に①事故の背景、②交通事故・水の事故・やけど、③転倒・転落事故・衝突・挟まれ事故、④誤飲事故・窒息、子どもの事故について紹介し、事故を未然に防ぐ方法を伝える。	27
みんなで節電アクション！　家庭でできる節電アクション	家庭で最も電力を消費しているのはエアコン。電力不足が心配される現在、家庭で簡単にできる節電方法をわかりやすく解説する。 （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：荒井美香	3
みんなで節電アクション！　オフィスでできる節電アクション	オフィスで最も電力を消費している照明。電力不足が心配される現在、オフィスで簡単にできる節電方法をわかりやすく解説する。 （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：荒井美香	4

番組名	内容	時間(分)
みんなで節電アクション！　～がっかりしないＬＥＤ電球の選び方～	省エネで注目されているＬＥＤ電球。しかしＬＥＤ電球は明るさや光の広がり方によって種類がある。購入してから後悔しないような選び方を紹介する。 （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：荒井美香	5
みんなで節電アクション！　～ＬＥＤ電球で光の模様替えを楽しもう～	省エネで注目されているＬＥＤ電球。しかしＬＥＤ電球は明るさや光の広がり方によって種類がある。ＬＥＤ電球の特徴でもある明るさや光の色の調節機能を使った光の模様替えを紹介する。 （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：荒井美香	6
津波から生き延びるために　－知る・行動する－	津波は発生すると甚大な被害をもたらす。津波から命を守るには、津波の特徴を知り適切に避難することが第一だ。津波工学の専門家を迎え、津波から身を守る方法を学ぶ。	15
地震火災から命を守るために	東日本大震災では地震に起因する「地震火災」が１３５件発生した。当作品では居住空間での地震火災の発生状況を再現し、火災から身を守るための防災意識の向上を図る。解説は東京理科大学大学院教授・関澤愛先生。 （字幕・手話付き　選択可能。）手話表現者：森田明	12
成年後見物語	判断能力が低下した高齢者や障がい者の財産管理や身上監護を、成年後見人が行う成年後見制度の役割が高まっている。高齢者や障がい者の自律を尊重した細やかなケアは、様々な専門家が連携してこそ可能となる。この作品は、後見制度の内容を紹介するとともに若手弁護士が成長していく課程を描く。	54

番組名	内容	時間(分)
ことばおじさんのナットク日本語塾 まで・・・ない	日常生活で感じることばに関する疑問に、ことばおじさんがわかりやすく答えてくれる。第１回は「まで・・・ない」。「２０日まで出社しません」と言われたら、次に会社に出てくるのは２０日？２１日？ほかに「アナウンサーの方言ファイル」のコーナーでは、ＮＨＫアナウンサーが、出身地のおもしろい方言をユーモラスに紹介する。	5
ことばおじさんのナットク日本語塾 あわや	野球中継などでよく聞くことば「あわや」。「あわやホームランの当たり」という使い方は正しいのだろうか。そもそも「あわや」とは、どういう意味のことばなのか。「アナウンサーの方言ファイル」は阿部渉アナウンサーによる岩手の方言。	5
ことばおじさんのナットク日本語塾 おられますか	「〇〇さんは、おられますか？」という表現をもとに、ことばおじさんが敬語の使い方を解説。「アナウンサーの方言ファイル」は松本和也アナウンサーによる神戸の方言。	5
ことばおじさんのナットク日本語塾 お茶する	つい使ってしまう「お茶する」という表現。ほかにも「〇〇する」という表現が日本語には多い。これらは正しいのだろうか。「アナウンサーの方言ファイル」は阿部渉アナウンサーによる岩手の方言「きゃっぱり」について。	5
ことばおじさんのナットク日本語塾 お名前様	「お名前様、ちょうだいできますか？」この表現は正しいのだろうか。目上の人に名前を尋ねるときは何と言えば良いのか、ことばおじさんが解説してくれる。「アナウンサーの方言ファイル」は松本和也アナウンサーによる神戸の方言「べっちょない」について。	5
ことばおじさんのナットク日本語塾 こだわる	最近、「こだわりの一品」などと使われる「こだわる」。「こだわる」という漢字を使った熟語は、あまりよくない意味で使われるが、最近はいい意味で使われる場合が多い。「こだわる」の意味の変遷を分かりやすく紹介する。	5

番組名	内容	時間(分)
ことばおじさんのナットク日本語塾 とんでもございません	「とんでもない」の丁寧語として「とんでもございません」ということばを使う人が多いが、「とんでもございません」ということば、どこか変だと感じる人は年代別によって分かれる。「とんでもない」を丁寧なことばでは何と言うのか、分かりやすく紹介する。	5
ことばおじさんのナットク日本語塾 情けは人のためならず	「情けは人のためならず」ということばの意味は、「情けをかけるのは、その人のためにならない」という意味なのか、「情けは、その人のためにかけるのではない」なのか、意見は分かれる。どちらが本来の意味なのか分かりやすく紹介する。	5
ことばおじさんのナットク日本語塾 全然大丈夫	最近、若者を中心に「全然大丈夫」など、頭に「全然」をつけて話すことばが多い。本来、頭に「全然」が付くと最後の文に打ち消しのことばをつかうはずだと思う人は多い。「全然」の使い方について分かりやすく紹介する。	5
ことばおじさんのナットク日本語塾 他人事	「他人事」という漢字は「ひとごと」と読むのか、「たにんごと」と読むのか。また、「お手数」という漢字の読みは「おてすう」「おてかず」の両方使われている。本来、どのように読むのが正しいのか、分かりやすく紹介する。	5

番組名	内容	時間(分)
「実践読話学習のためのビデオ」（入門編）ＤＶＤ版	３つのステップで読話学習を実践する。これを機に家族や友人との会話を取り戻してみませんか。 １．入門編第１巻「身近な言葉を読み取ってみよう」人が出会ったときにはあいさつから始まるように、読話もあいさつの言葉の読み取りから始める。続いて果物や野菜の名前など身近な言葉を中心に、テーマから言葉を思い起こす読話の基本を学ぶ。（約４５分・５７語）２．入門編第２巻「身近な会話を読み取ってみよう」最初に第１巻の学習の腕試し。次に食べ物や飲み物の呼称を読話練習し、２～３語文にも挑戦。最後に初級レベル、「母と娘の会話」読み取りに挑戦する。（約５０分・８４語・文） ３．ドリル編第１巻「身近な単語の読話練習（その１）」入門編に入らなかった言葉や名前の読話練習を行う。解説を無くして１語でも多くの単語を読話練習できるようにしている。（約４０分・約１００語）《企画・制作》読話塾．《発行》杉並区中途失聴・難聴者の会	135
国立国語研究所　「ことばビデオ」シリーズ　＜豊かな言語生活をめざして＞１　相手を理解する　言葉の背景を見つめると･･･	言葉を用いたコミュニケーションの場では，時に行き違いや誤解が生じる。作品では，そうしたコミュニケーションにおける戸惑いやつまづきの具体例をドラマ仕立てで取り上げ，なぜそれらが起きるのか，どうしたら防げるのか，起きてしまった場合どう対応すればよいのかを考える。文部科学省特別選定。 第１話　「すみません」のコミュニケーション，第２話　いきいき方言，第３話　丁寧な言葉はどんなときに？，第４話　ほめるのは難しい，第５話　「あいまいな言葉」の中に，第６話　多様性を見つめて。 〔製作：東京シネ・ビデオ株式会社〕	38

番組名	内容	時間(分)
国立国語研究所　「ことばビデオ」シリーズ　＜豊かな言語生活をめざして＞２　コミュニケーションの「丁寧さ」　「ほめる」というはたらきかけ	丁寧なコミュニケーションとはどんなものだろうか。敬語を使う・言い方を工夫する・言葉以外の丁寧さなど，生活の中のさまざまな場面での会話を取り上げ，「人が丁寧だと感じるコミュニケーション」について考える。 作品後半は「ほめる」について。ほめられることによってやる気が出たり，人間関係がスムーズになったりする様子を見ながら，「ほめる」ことのはたらきを考える。 〔製作：東京シネ・ビデオ株式会社〕	46
国立国語研究所　「ことばビデオ」シリーズ　＜豊かな言語生活をめざして＞３　方言の旅	方言をテーマにレポートを書くことにした女子大生が、山形県の庄内地方を訪れ、生きた方言に触れる中で方言に存在する文法や変化、若者と高齢者の使う方言の違いなどを言語地図などの資料を参考に考察する。〔製作：東京シネ・ビデオ株式会社〕	52
国立国語研究所　「ことばビデオ」シリーズ　＜豊かな言語生活をめざして＞４　暮らしの中の「あいまいな表現」	日々の暮らしの中では、あいまいな表現が元で誤解が生じることがある反面、はっきりとした表現を避けることで、人間関係がうまくいくことも多い。この作品では、幾つかのあいまいな表現を取り上げ、その働きや問題点を考えるとともに、問題が起きやすいケースについては改善策も提案する。〔製作：東京シネ・ビデオ株式会社〕	35
国立国語研究所　「ことばビデオ」シリーズ　＜豊かな言語生活をめざして＞５　日本語の音声に耳を傾けると・・・	話しことばには，声の調子によって，気持や意図を伝えられるという面がある。ふだん，特に意識せずに話している音声の部分に注目して，音声の果たす役割を考える。 ３話構成。第１話　気持や意図を伝える音声，第２話　方言の中の音声，第３話　外国人の話す日本語の音声。〔製作：東京シネ・ビデオ株式会社〕	35

番組名	内容	時間(分)
地球温暖化　今､私たちにできることダイジェスト版	今，地球にどんな異変や異常気象が起きているのか，「地球温暖化」がどうして起こるのか，あなたは知っていますか？ このＤＶＤでは，貴重な映像と共に「地球温暖化」現象を解説し，温暖化を防ぐ国内外のＣＯ2削減対策を紹介しています。 さあ，今，私たちに何ができるのか？あなたも一緒に考えましょう。 環境省，ＮＨＫ，ＮＨＫエンタープライズほか関係各位のご協力でご提供いただき，当センターが字幕を挿入しました。	22
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　食にかかわる仕事	料理人にケーキ職人、パン職人。近年趣味としてもブームになったうどん職人など、食にかかわる仕事はさまざま。今回は和菓子職人の仕事を取り上げ、必要な資格や修業の様子を紹介する。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　ファッションにかかわる仕事	ファッションにかかわる仕事には、ファッションデザイナー、ヘアメイク、スタイリスト、ショップの商品を仕入れるファッションバイヤーなどがある。今回は、放送局を担当するヘアメイクさんに密着。その忙しい仕事ぶりを追う。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　道路やトンネルを作る	道路やトンネルはわたしたちの生活に欠かせない。それらを造る仕事にはさまざまな職種があるが、今回は「ライン引き」と呼ばれる仕事を紹介する。「ライン引き」とは、道路に車線や制限速度等の道路標示を描く仕事だ。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　人やものを運ぶ仕事	人やものを運ぶ仕事の中から、今回は電車の車掌の仕事を紹介する。車掌になって２か月目の栗橋さん。車掌の仕事は電車のドアの開け閉めから、車内アナウンス、お客さんの安全確保とたくさんある。栗橋さんが工夫しながら仕事に取り組む姿を追う。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　建築現場で働く	建築現場で働く仕事には、大工や鳶(とび)、鉄筋の組み立て工などがある。今回は左官の仕事を取り上げる。左官とは、こて一つで建物の壁を美しく仕上げる仕事だ。	10

番組名	内容	時間(分)
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　ものを作る仕事	工場でつくられる製品にはさまざまな部品が使われている。その部品づくりに欠かせないのが金型だ。金型とは金属でできた型のこと。さまざまな材料をプレスして打ち出して、いろいろな形の部品をつくることができる。金型をつくる職人の仕事を見ていく。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　動物にかかわる仕事	動物にかかわる仕事には、ペット専門の美容師トリマーや、獣医師、盲導犬の訓練士などさまざまなものがある。今回は動物園の飼育係を取り上げ、その仕事を見ていく。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　スポーツにかかわる仕事	スポーツにかかわる仕事には、プロスポーツ選手やトレーナー、スポーツカメラマンなどさまざまなものがある。今回はスポーツクラブなどで運動の指導をするインストラクターの仕事を紹介する。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　医療や福祉にかかわる仕事	医療や福祉にかかわる仕事には、医師や看護師、臨床工学士や介護専門職などがある。今回は小児科医を紹介する。小児科医の仕事は、小さな子供たちの病気を治すこと。地域の総合病院の小児科医の忙しい１日を追う。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　命や財産を守る仕事	わたしたちの命や財産を守る仕事には、警察官や消防士、海上保安庁職員などがある。今回は消防士の仕事を取り上げる。消防士は火災が発生したら、すぐ現場に急行し消火にあたる過酷な仕事だ。消防士は日ごろから厳しい訓練をこなして、いざというときの出動に備えている。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　子どもの成長にかかわる仕事	保育士や幼稚園教諭、小学校教諭など子供の成長にかかわる仕事はさまざま。今回は通信教育会社の幼児向け教材開発の担当者の仕事を通じて、子供にかかわる仕事を見ていく。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　メディアにかかわる仕事	メディアにかかわる仕事の中でもテレビ制作には多くの職種の人々がかかわっている。出演者のほかに、番組を演出するディレクター、撮影をするカメラマン、セットを作成する大道具。今回は明かりを使って番組の演出を助ける照明の仕事を紹介する。	10

番組名	内容	時間(分)
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　情報化社会をささえる仕事	わたしたちを取り巻く情報化社会。今やインターネットや携帯電話は生活の必需品だ。今回はそんな情報化社会を支える仕事の一つ、携帯電話会社の通信エンジニアの仕事を紹介する。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　地方公務員	わたしたちの納めた税金を使ってさまざまなサービスを提供する公務員。中でも地方公務員は、わたしたちの生活の身近な存在だ。ある地方都市の市役所に勤務する地方公務員の仕事を紹介する。	10
１０ｍｉｎ．ボックス　職業ガイダンス　国際的な仕事	飢えに苦しむ世界の人々を支援する組織・ＷＦＰ（国連世界食糧計画）。ＷＦＰでは、さまざまな国の人々が集まり一緒に仕事を行う。職場では、日常会話も仕事の会議もすべて英語だ。今回は国際的な組織で働く仕事を紹介する。	10
「実践読話学習のためのビデオ」ドリル編（ＤＶＤ版）	このビデオでは、入門編で読話練習をした、「あいさつの言葉」や「くだものの名前」などのテーマで取り上げる事ができなかった言葉や、さらに新しいテーマの単語の読話練習をする。 レッスン１．あいさつの言葉の読話　２．果物の名前の読話　３．野菜の名前の読話　４．草花の名前の読話　５．花木の名前の読話　６．台所用品の名前の読話（パッケージより）	40
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　羅生門（芥川龍之介）	「１０ｍｉｎ．ボックス現代文」のシリーズでは、日本現代文学の名作の数々を取り上げ、作品の特徴や楽しみ方を紹介する。 大正時代を代表する作家・芥川龍之介。「羅生門」は芥川が２３歳の時の作品。古典文学に題材を取り、さまざまな技巧を凝らして、揺れ動く人の心の危うさを描いた作品を紹介する。（初回放送は２００７年４月１０日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　トロッコ（芥川龍之介）	「トロッコ」は大正時代を代表する作家・芥川龍之介の作品。工事現場に置かれたトロッコにあこがれる主人公の心を通じて、あこがれと現実との間で揺れる少年の心を描く。（初回放送は２００６年５月１６日です）	10

番組名	内容	時間(分)
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　オツベルと象（宮沢賢治）	「オツベルと象」は、岩手県が生んだ作家・宮澤賢治の作品。宮澤賢治の作品のおもしろさの1つは、音や物事の様子を表す巧みなオノマトペ（擬声語）。「オツベルと象」でも、賢治独特のオノマトペを楽しむことができる。（初回放送は２００６年７月１１日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　山月記（中島敦）	「山月記」は中島敦の３２歳の時のデビュー作。１３００年前の中国を舞台に、高い理想に挫折した主人公の苦悩を、漢語を交えながら、巧みに描き出した作品だ。（初回放送は２００７年５月２９日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　短歌	わずか三十一文字で、喜怒哀楽、自然の美しさなど、さまざまなものを表現する短歌。日本の伝統的な詩の形だ。古来、短歌は間接的に思いを表現することが重要視されていたが、それを打ち破り、感情を激しく表現したのが歌人の与謝野晶子だった。（初回放送は２００７年６月１２日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　俳句	五七五の限られた文字数で、豊かな世界を表現する俳句は、世界で一番短い詩の形だ。江戸時代に生まれたことば遊びの「俳諧（はいかい）」を、芸術にまで高めたのが、俳人・松尾芭蕉。さらに明治時代になって、正岡子規が俳諧の発句を「俳句」と呼び、文学と位置づけた。（初回放送は２００６年１２月５日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　戦争と平和の詩	日本がアジア各地で戦争を繰り広げていた時代を振り返り、詩につづった詩人を紹介する。青春時代を戦争の中で過ごした茨木のり子は、自分が失ったものは何だったのかを見据える。また原民喜は、原爆を受けた広島の惨状を、「原爆小景」の中で、冷徹に克明に描き出す。（初回放送は２００７年６月１２日です）	10

番組名	内容	時間(分)
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　坊っちゃん（夏目漱石）	日本を代表する文豪・夏目漱石の代表作の1つ「坊っちゃん」。主人公の坊っちゃんは、無鉄砲で曲がったことが大嫌いな江戸っ子。数学教師として赴任した松山で、大騒動を引き起こす。歯切れのよい文体とユーモア、そして批判精神あふれる内容で、今も人気の高い作品だ。（初回放送は２００６年6月２７日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　こころ（夏目漱石）	「こころ」は、夏目漱石が亡くなる２年前４７歳の時の作品。人間の心の奥深くに迫り、傑作として今も人々に読み継がれている。主人公の「わたし」が出会った「先生」と呼ばれる男性。どこか暗い影のある「先生」には、過去に重大な秘密があった。（初回放送は２００７年９月１１日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　舞姫（森鷗外）	「舞姫」の作者は、明治の文豪・森鴎外。主人公の豊太郎のモデルは、鴎外自身とも言われている。物語は、エリート官僚の豊太郎が、ドイツで美しい娘・エリスと出会い、そして無残に彼女と別れるまでを描く。（初回放送は２００７年9月２５日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　走れメロス（太宰治）	昭和初期から戦後にかけて活躍した作家・太宰治。「走れメロス」は、太宰が３０歳の時の作品だ。人の弱さや醜さを題材にした作品が多い太宰だが、「走れメロス」は正義と友情をテーマにした異色の物語になっている。（初回放送は２００６年4月１１日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　初恋（島崎藤村）	少年の初々しい恋心を、美しいことばで描いた「初恋」。作者は明治から昭和にかけて活躍した文学者・島崎藤村（とうそん）。今も昔も変わらない、恋する者の心を描いた作品を楽しむ。（初回放送は２００６年5月３０日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　道程（高村光太郎）	『道程』作者は、詩人として、また彫刻家として活躍した高村光太郎。『道程』は普通の話しことば（口語体）で書かれていて、人生を切り開く気迫に満ちた詩だ。この詩が生まれた背景に迫る。（初回放送は２００６年6月１３日です）	10

番組名	内容	時間(分)
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　サーカス（中原中也）	詩人・中原中也の作品『サーカス』。心地よいリズムと豊かなイメージで、人々を引きつける。中也の詩の特徴を分析しながら、オノマトペ（擬声語）の使い方が印象的なこの作品を読み解いていく。（初回放送は２００７年１１月２０日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　武蔵野（国木田独歩）	『武蔵野』の作者、国木田独歩（くにきだどっぽ）は明治時代に活躍した小説家。日本に近代的な価値観がもたらされる中、新しいものの見方を新しい文体で表現した。独歩が描いたのは、それまで顧みられることの少なかった新しい自然美だった。（初回放送は２００７年１２月４日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　故郷　魯迅（訳・竹内好）	『故郷』の作者は、中国文学の父と呼ばれる魯迅（ろじん）。魯迅は文学の力で民衆の自立を促し、国を変えようとした。しかしなかなか思うようにはいかない。社会の問題の前に、魯迅が感じた無念さが『故郷』には込められている。しかし作品の最後に魯迅は、かすかな希望を描いていた。（初回放送は２００６年４月２５日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　たけくらべ（樋口一葉）	『たけくらべ』の作者は、樋口一葉（いちよう）。女性ならではの視点でいくつもの名作を残し、２４歳の若さで亡くなった。『たけくらべ』は、吉原（よしわら）という特殊な世界を舞台に、主人公の少女に芽生えたかすかな恋心と、向き合わなければならない現実の厳しさを描いた作品だ。（初回放送は２００８年１月２２日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　明治文学史	明治時代は、それまでの封建制度が崩壊し、近代国家を目指して多くの新しい制度が取り入れられた時代だ。そんな時代背景の中、二葉亭四迷（ふたばていしめい）は新しい文体を求め試行錯誤。そしてついに言文一致体で書かれた小説『浮雲』を発表する。（初回放送は２００８年２月５日です）	10

番組名	内容	時間(分)
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　日記	日常の何気ない出来事や喜び、悲しみをつづった日記。多くの文学者や芸術家も日記を残している。番組では、日本を代表する洋画家の岸田劉生（りゅうせい）、詩人の石川啄木（たくぼく）、作家の樋口一葉の日記を紹介する。（初回放送は２００８年２月１９日です）	10
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文　手紙	明治から昭和に活躍した文豪たちは多くの手紙を残した。番組では夏目漱石・芥川龍之介・宮澤賢治の３人の文豪の手紙を紹介する。ユーモアあふれる漱石の手紙、作品とは異なる趣の龍之介のラブレター、そして教え子を思いやる賢治の手紙だ。（初回放送は２００７年３月６日です）	10
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第１回　東京～横浜～三浦半島	日本は小さな島国だが、地形の表情は驚くほど多彩だ。美しい海や山、川に島、谷…。これらの美しい景色はどうやってできたのか。空から地形を見ることで、地形に隠されたなぞを解き明かしていく。全編がヘリコプターからの空撮映像。 第１回目は東京から横浜、三浦半島。日本一大きな平野の関東平野、横浜港から三浦半島、そして江ノ島まで、その成り立ちや特徴を紹介する。解説は関東大学人間環境学部の宮下治先生。	14
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第２回　伊豆大島	第２回は伊豆大島。東京から１００キロメートルに位置する伊豆大島は、伊豆諸島最大の島。今も活動中の三原山が造った火山の島だ。三原山は巨大な成層火山で、１９８６年の噴火では、多くの人が１か月以上も島を離れ避難生活を送った。島を造り出す火山活動のしくみや、海の下にあるプレートの働きを解説する。	14
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第３回　新島、式根島、神津島	第３回は伊豆諸島の新島・式根島・神津島。伊豆諸島の島々はどれも火山活動で造られた島だが、島の元となるマグマには違いがある。マグマの性質により島を形成する岩石も異なってくる。その影響を受け、地形にさまざまな特徴が生まれてくる。	14

番組名	内容	時間(分)
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第４回　三宅島、御蔵島	第４回は伊豆諸島の三宅島と御蔵島。２０００年にも噴火した火山の島・三宅島は、伊豆大島と同じ成層火山の島。今も噴煙を上げるカルデラの様子や、溶岩の流れた跡に空撮で迫る。また御蔵島では、海食崖（かいしょくがい）やＶ字谷など、さまざまな地形を見ていく。	14
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第５回　箱根山	第５回は箱根山。その成り立ちは伊豆半島の動きと関係がある。海洋プレートと大陸プレートの摩擦熱で火山ができるしくみや、断層による地形の変化などを紹介する。箱根山の山頂にある芦ノ湖は、火山活動でできたカルデラ湖。その他に大涌谷など、今も火山活動を続ける箱根山の様子に迫る。	14
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第６回　富士山	第６回は富士山。富士山が今の形になるまでの移り変わりや、造山活動のしくみを紹介する。富士山を上空から撮影した映像では、珍しい火口の様子や、大沢崩れなどの地形を詳細に見ていく。実は富士山は１つの山ではなかった、という驚きの話も紹介。	14
女子サッカー部員と男子マネージャーが考えた食事戦略	近年若者の食生活の乱れが問題視されています。長く将来にわたって健康を維持するためには、１０代のうちに望ましい食生活を身に付けることが大切です。 このＤＶＤでは「スポーツ栄養」を切り口として、若者に向けて今必要な栄養の知識や、望ましい食事のあり方を解説しています。食を通して自立した消費者を育成するために一助としてご活用ください。高校生・若者向け。 （ストーリー）近ごろ調子の上がらない女子サッカー部員・麻衣とそれを気遣うマネージャーの健太。そこに現れた「サッカーの神・レペ」と名乗るナゾの人物の言葉をきっかけに、二人は自分の食事を見直し始めて…。 スポーツ選手に望ましい食生活の提案をもとに、サプリメントやダイエットの知識などを含め、高校生や若者に必要な栄養や食生活の情報を伝えます。（作品リーフレットより）	24

番組名	内容	時間(分)
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第７回　南、中央アルプス	第７回は南アルプスと中央アルプス。３０００ｍ級の山々が連なる日本アルプス。この山脈は約５０万年前、太平洋にあった現在の伊豆半島が海洋プレートに乗り、本州プレートにぶつかって出来た褶曲（しゅうきょく）山脈だ。千畳敷カールやＶ字谷など、高山の美しい地形を空から楽しむ。	14
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第８回　北アルプス・前編	第８回は北アルプスの前編。「日本の屋根」とも呼ばれる北アルプス。前編は梓川に沿って上高地を目指す。２３のピークを持つ乗鞍岳は、溶岩が堆積して出来た成層火山。火口はカルデラになっている。上空からは、ぽっかりと口を開けたカルデラの様子がよくわかる。	14
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第９回　北アルプス・後編	第９回は北アルプスの後編。後編では、穂高連峰や槍ヶ岳への登山口である上高地から、登山ルートに沿って飛行。３０００ｍ級の山々の姿を上空から楽しむ。涸沢カールや大キレットなどの名所・難所も空から見るとまたひと味違う光景だ。	14
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第１０回　諏訪湖、天竜川	第１０回は諏訪湖と天竜川。長野県の諏訪湖は、面積１３平方キロメートル、水深７メートルの湖。寒い年には全面に氷が張ることで有名だ。実は諏訪湖は地学的に非常に重要な場所にある。この湖の周辺を、日本列島を２つに大きく分ける構造線が走っているからだ。	14
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第１１回　大阪、神戸、淡路島	第１１回は大阪、神戸、淡路島。日本第二の都市大阪。人口は８８０万人だが、面積は香川県に次いで２番目に狭い。大阪の市街地から大阪湾、そして兵庫県の神戸へと上空から地形の成り立ちを見ていく。	14
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第１２回　鳴門海峡から室戸岬へ	第１２回は鳴門海峡から室戸岬。鳴門海峡は兵庫県の淡路島と徳島県の鳴門市を隔てる海峡。海峡の幅が狭く潮の流れが強いため、昔から海の難所として有名だ。鳴門海峡名物の渦潮を空から眺め、その仕組みを解説する。	14

番組名	内容	時間(分)
サイエンスチャンネル　空から見た日本　第１３回　四国山地、吉野川	第１３回は四国山地と吉野川。高知県から四国山地を越え、吉野川に沿って下っていく。四国山地の成り立ちを紹介し、「四国三郎」とも呼ばれる吉野川では、上流から下流に行くにつれ、さまざまに表情を変える川の流れを見ていく。	14
課外授業　ようこそ先輩　今こそ大切“笑いの力”　サンドウィッチマン	お笑い芸人サンドウィッチマンの「ツッコミ」担当・伊達みきおさんの故郷は、宮城県石巻市。港町は津波で被害を受け、小学校は隣町の仮設校舎で授業を行っている。サンドウィッチマンから子どもたちへの課題は「お笑い」づくり。復興に向けて長い道のりを歩み始めた町の人たちに届けようと、子どもたちは身近にあるものや話題から、お笑いを考える。そして迎えた発表会。子どもたちは緊張の中で笑いを届けることができるだろうか。（ＮＨＫＨＰより）	30
にほんごであそぼ　（平成２５年１０月２１日放送）	日本語の豊かな表現を紹介し、遊びを通じて「日本語感覚」を身につける番組。視聴対象は２歳から小学校低学年くらいの子どもと親。クイズや歌のほかに、狂言の型や古典文学なども取り入れて、さまざまな日本語の世界を紹介している。 今回は「ずいずいずっころばし」「絵あわせカルタ」ほか。	10
にほんごであそぼ　（平成２５年１０月２２日放送）	「ひこうきさんよう　しゅんしゅん旬」では、秋に関係したことばを紹介。そのほか、「秋深き隣は何をする人ぞ」をキーワードに、ゼスチャーでクイズを出題するコーナーや、歌「ららのら」など。	10
にほんごであそぼ　（平成２５年１０月２３日放送）	詩人・金子みすゞの「おはじき」から「きれいなきれいなおはじきよ」を紹介。「ひらがななにかな」のコーナーでは、「き」の字で遊ぶ。他に「ちゃわんむしのうた」など。	10
にほんごであそぼ　（平成２５年１０月２４日放送）	清少納言の枕草子から「春はあけぼの」を紹介。「ひらがななにかな」のコーナーは「は」。その他、歌「でんでらりゅうば」など。	10

番組名	内容	時間(分)
にほんごであそぼ　（平成２５年１０月２５日放送）	スタジオを飛び出して、鹿児島県から送る。「鹿児島のお国言葉」では、「ぬっか」「むじょか」などのお国言葉の意味を、まつもとヒロのパントマイムをヒントに当てる。「ベベンのありがとう」の歌のコーナーでは、日本各地のお国言葉で「ありがとう」を何というか紹介する。	10
オンマイウェイ　一歩踏み出すためには何が必要なんだろう？	困難に立ち向かう挑戦者が、人生の途中で何を考え、どう行動したかを紹介する。 今回のテーマは「一歩踏みだすには何が必要なんだろう？」視覚に障害のあるクライマーの姿を参考に考える。（字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：森田明	10
気になるくんの やさいけんきゅう室	うちゅうにあるやさいけんきゅう室には、毎日いろいろな星からやさいがとどくよ。それをけんきゅうしているのが、室長の気になるくんとモンスターのモリだ。きょうは、ちきゅうからやさいがとどいたみたい。みんなも気になるくんとモリといっしょに、やさいをかんさつしてみよう。	17
国際手話ってな～に？	2025年、日本でデフリンピックが開催されます。デフリンピックとはろう者スポーツの国際大会で、「ろう者のためのオリンピック」です。世界中からろう者が集まるこの機会に、国際手話を学んでみませんか。これまで国際的な交流を数多く経験されている那須映里さんをゲストに迎え、国際手話とは何か、どんな場所で使われるのか、どうやって学んだらいいかなど、国際手話の基礎知識を教えていただきます。また、130語に及ぶ国際手話の単語も紹介しています。 出演／長谷川翔平、那須映里	44